

OKTATÁSI SEGÉDANYAG A MEZŐGAZDASÁG ÉS ERDÉSZET ÁGAZATHOZ

Az első kiadás készült az Innovációs és Technológiai Minisztérium
NFA-KA-ITM-2/2019. számú támogatási szerződése alapján a Herman Ottó Intézet Nonprofit Kft.
irányításával.

A VIRÁGKÖTÉSZET NÉMET SZAKMAI NYELVI ALAPJAI (Tanulói segédanyag)

Szerzők:

Ekert Sára
Bagyinszki Anett

Lektorok:

Szabó János
Koseluk Katalin

Szerkesztő:

Francz Magdolna

Kiadja a **Herman Ottó Intézet Nonprofit Kft.**
(1223 Budapest, Park u. 2.)
(tel.: 06-1/ 362-8100, www.hermanottointezet.hu)
Felelős kiadó: Bozzay Péter ügyvezető

TARTALOM

Vorwort	3
I. Ich und mein Blumenladen	4
II. Materialien in der Floristik	8
III. Werkzeuge, Geräte in der Floristik	17
IV. Stellenanzeige, Vorstellungsgespräch	23
V. Symbole, Proportionen, Farben	33
VI. Gestaltungsarten in der Floristik	41
VII. Sträuße	49
VIII. Gesteckte Blumenschmücke.....	60
IX. Bepflanzungen	66
X. Kränze	70
XI. Trocken- und Seidenblumenschmücke	74
XII. Dekorative Verpackungen	77
Glossar	84
Die Farben.....	98
Glossar der Blumennamen	101

VORWORT

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

In diesem Arbeitsbuch geht es um die Eröffnung eines Blumengeschäfts und die damit verbundenen Aufgaben. In den Kapiteln und Beispielen erfahren Sie mehr über die Teile und Einrichtung des Blumengeschäfts, den Kaufprozess der Waren und die Kommunikation mit den Kunden. Wir stellen die Materialien, die Geräte, Werkzeuge und Accessoires, die Gesetze, Stile und Grundregeln des Blumenbindens vor. Wie in den Fachstunden finden Sie hier auch Blumensträuße, gesteckte Dekorationen, Bepflanzungen, Kränze, Trocken- und Seidenblumendekorationen usw.

Neben der Vorstellung des Blumenladens machen wir den Inhalt der Stellenanzeige, den Ablauf des Vorstellungsgesprächs sowie die Annahme von Bestellungen und tägliche Routineaufgaben nach der Eröffnung des Geschäfts bekannt.

Wir beginnen die Kapitel immer mit einer kleinen Kurzgeschichte, in der Sie den aktuellen Arbeitsprozess kennenlernen und die damit verbundenen Aufgaben lösen können.

Zum Arbeitsbuch empfehlen wir Ihnen das Lehrbuch „Virágkötészet“ von Frau Zsuzsanna Elekné Ludányi als Handreichung.

Wir wünschen Ihnen eine gute Arbeit!

Bagyinszki Anett, Ekert Sára

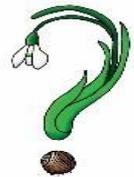
I. ICH UND MEIN BLUMENLADEN

1. Lesen Sie den Text! Sammeln Sie im Text vier floristische Produkte!

Ich bin Virág Vad und werde bald mein eigenes Blumengeschäft eröffnen. Ich arbeite seit zehn Jahren als Floristin. Bisher habe ich viel Erfahrung und Geld gesammelt, um meine Träume zu verwirklichen. Ich habe meinen Laden nach meiner Lieblingsblume benannt, daher heißt er Helleborus Blumenladen. Ich bin in der glücklichen Lage, dass ich einen Raum zum Verkauf in einem verkehrsreichen Stadtteil in der Innenstadt gefunden habe. Seine Anlagen mit kleinen Änderungen entsprechen dem Ziel, um ein niveaivolles Blumengeschäft zu sein, das auch zum Stadtteil passt. Im Laden werde ich auch Blumensträuße, Topfpflanzen und Kränze verkaufen, aber ich übernehme auch Tischschmücke und Hochzeitsdekorationen auf Bestellung. Neben Blumen werden auch Geschenkartikels verkauft, damit jeder aus einem vielfältigen Warenbestand nach seinen Wünschen wählen kann.

Welche floristischen Produkte haben Sie gefunden?

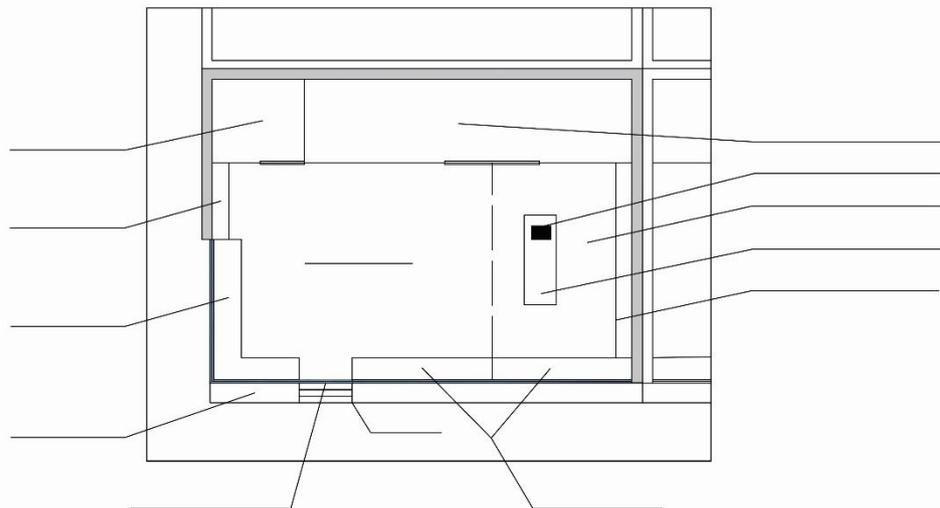
.....
.....



2. Nennen Sie die Teile des Blumengeschäfts! Schreiben Sie die entsprechenden Begriffe auf die Linien!



- s Portal
- r Tisch
- s Ladenschild
- s Regal
- r Eingang
- r Arbeitsbereich
- r Sozialraum
- e Kassenmaschine
- r Verkaufsbereich
- s Schaufenster
- s Lager



5. Welcher Ausdruck passt zu welchem Begriff?

- | | | |
|----------------------|---------------------|-------------|
| a) r Verkaufsbereich | b) r Arbeitsbereich | c) s Lager |
| d) s Schaufenster | e) r Sozialraum | f) s Portal |



1. Im werden die Kunden bedient.
2. Hier kann man sich umziehen und sich waschen.
3. In diesem Raum werden die Materialien und die Hilfsmittel zweckgemäß zum Vorrat angelegt und bis zur Verwendung gelagert.
4. Hier werden die Blumen versorgt und das ist der Ort der Vorbereitungsarbeiten und Gestaltungsarbeiten von Blumenschmücken.
5. Das ist der spektakulärste Teil des Geschäfts, das spricht vor allem die Kunden an.
.....
6. Dieser Bereich besteht aus der Außenwand des Geschäfts, dem Ladenschild, den Werbetexten, dem Schaufenster und aus dem Eingang.

6. Zeichnen Sie das Portal eines Blumengeschäfts mit Herbstdekorationen und schreiben Sie ihre Bezeichnungen dazu!

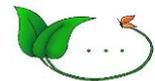


7. Richtig oder falsch?



- a) Das Schaufenster ist ein vorübergehender Lagerplatz.
- b) Im Blumengeschäft braucht man keinen Sozialraum.
- c) Im Arbeitsbereich brauchen wir einen Arbeitstisch, wo es gearbeitet wird.
- d) Die Kerzen werden an einem dunklen, kühlen und staubfreien Ort gelagert.
- e) Die Steckmassen sollen unten im Regal gesetzt werden.
- f) Die Öffnungszeiten soll im Verkaufsbereich angegeben werden.
- g) Schnittblumen werden aus Haltbarkeitsgründen häufig eingefroren.
- h) Bei der Auswahl von Vasen ist es wichtig, dass sie leicht zu reinigen sind.
- i) Während der Arbeit ist es verboten, sich mit dem Kunden zu unterhalten.
- j) Stellen wir einen Tisch im Verkaufsbereich auf, an dem die Angestellten essen können.

8. Was bedeuten die folgenden Wörter? Fassen Sie es in wenigen Ausdrücken zusammen!



- a) ein stabiles Schaufenster:
-
- b) mobiles Schaufenster:
-
- c) Vitrine:
-
- d) festliches Schaufenster:
-

II. MATERIALIEN IN DER FLORISTIK

1. Lesen Sie den Text!

Nachdem ich den perfekten Geschäftsraum gefunden hatte, ging ich zu einem Blumengroßmarkt und kaufte die Bedarfsartikel. Hier konnte ich in erster Linie Industriematerialien kaufen, weil die meisten natürlichen Materialien auch in der Natur vorkommen und gesammelt werden können, wenn wir den Erlaubnisschein dazu haben. Ich finde auch in meinem eigenen Garten viele Materialien, die ich gerne benutzen werde. Ich habe Zubehöre gekauft, die sowohl meinen eigenen Stil als auch den Charakter des Geschäfts bestimmen. Da ich natürliche Materialien und Farben bevorzuge, habe ich lieber die natürlichen, weniger auffälligen Zubehöre gewählt. Natürlich habe ich auch Accessoires mit lebhaften Farben gekauft, da es wichtig ist, dass ich einen möglichst breiten Kundenkreis anspreche. Ich kaufte Körbe, Übertöpfe, Töpfe, Vasen, in denen die eingepflanzten Topfpflanzen ästhetischer aussehen.

Ich kaufte auch Zubehör- und Dekorationsmittel zur Hochzeit, um solche Bestellungen zu erfüllen. Bänder, Verpackungspapiere, Kerzen, Kränze, Bindebaste und Drähte helfen mir, eine Vielzahl von Produkten für meine Kunden herzustellen. Ich habe Steckhilfsmittel, z. B. Steckmassen auch in größeren Mengen gekauft. Täglich braucht man Steckmassen, Drähte und Klebstoffe. Der Kauf eines Startvorrats kostet viel Geld, aber es reicht aus und später müssen wir nur die ausverkauften Produkte ersetzen.

Beantworten Sie kurz die Fragen!

a) Wo finden Sie natürliche Materialien?

.....

b) Welche Zubehöre haben Sie gekauft? Zählen Sie sie auf!

.....

c) Warum haben Sie Accessoires, Bedarfsartikel mit lebhaften Farben gekauft?

.....

d) Von welcher Farbe haben Sie mehr gekauft?

.....

e) Welche Gesichtspunkte haben Sie beim Kauf berücksichtigt?

.....



2. Ordnen Sie die Industriematerialien und die natürlichen Materialien zu!



s Moos, e Steckmasse, e Kerze, r Kies, e Flechte, e Perle, s Blumenröhrchen,
r Übertopf, r Zapfen, r Dekordraht, e Rinde, e Glaskugel, e Ruten, e Mistel

natürliche Materialien	Industriematerialien

3. Machen Sie Ordnung auf den Fotos! Kreisen Sie die Zubehöre der genannten Festlichkeiten ein!



Festkreis von Weihnachten

Festkreis von Ostern



4. Zu welchem Begriff passen die folgenden Definitionen?

r Korb, e Steckmasse, natürliche Materialien, s Blumenröhrchen,
s Seidenpapier, r Oasis-fix (Knetkleber)



- a) Einige von ihnen kommen in der Natur vor und man kann sie sammeln, andere kommen als angebaute Zierpflanze zum Florist.
- b) Allgemein verwendetes Steckhilfsmittel aus geschäumtem Kunststoff. Erhältlich in nassen und trockenen Versionen.
- c) Zur Knete ähnlicher, dunkelgrüner, plastischer Stoff.
- d) Zum Schutz der Verpackung wird es benutzt.
- e) Er hat pflanzlichen Ursprung, meistens wird er aus Weidenrute gemacht.
.....
- f) Es sorgt für eine permanente Wasserversorgung für empfindlichere Pflanzen.
.....

5. Verbinden Sie die Zubehöre auf dem Bild mit ihren Namen!

- s Reagenzglas
- s Schmuckband
- r Dekordraht
- s Blumenröhrchen
- r Trockensteckschaum
- e Deco-Schnur
- spitzes Blumenröhrchen
- r Grabstraußhalter
- r Oasis-fix (Knetkleber)
- r Oasis Gala-Clip (T-förmige Ansteckhilfe)
- r Raffiabast
- s Oasis Auto-Corso (Steckhilfsmittel für Fahrzeugschmuck)



6. Schreiben Sie die Namen der Kränze unter die Bilder!



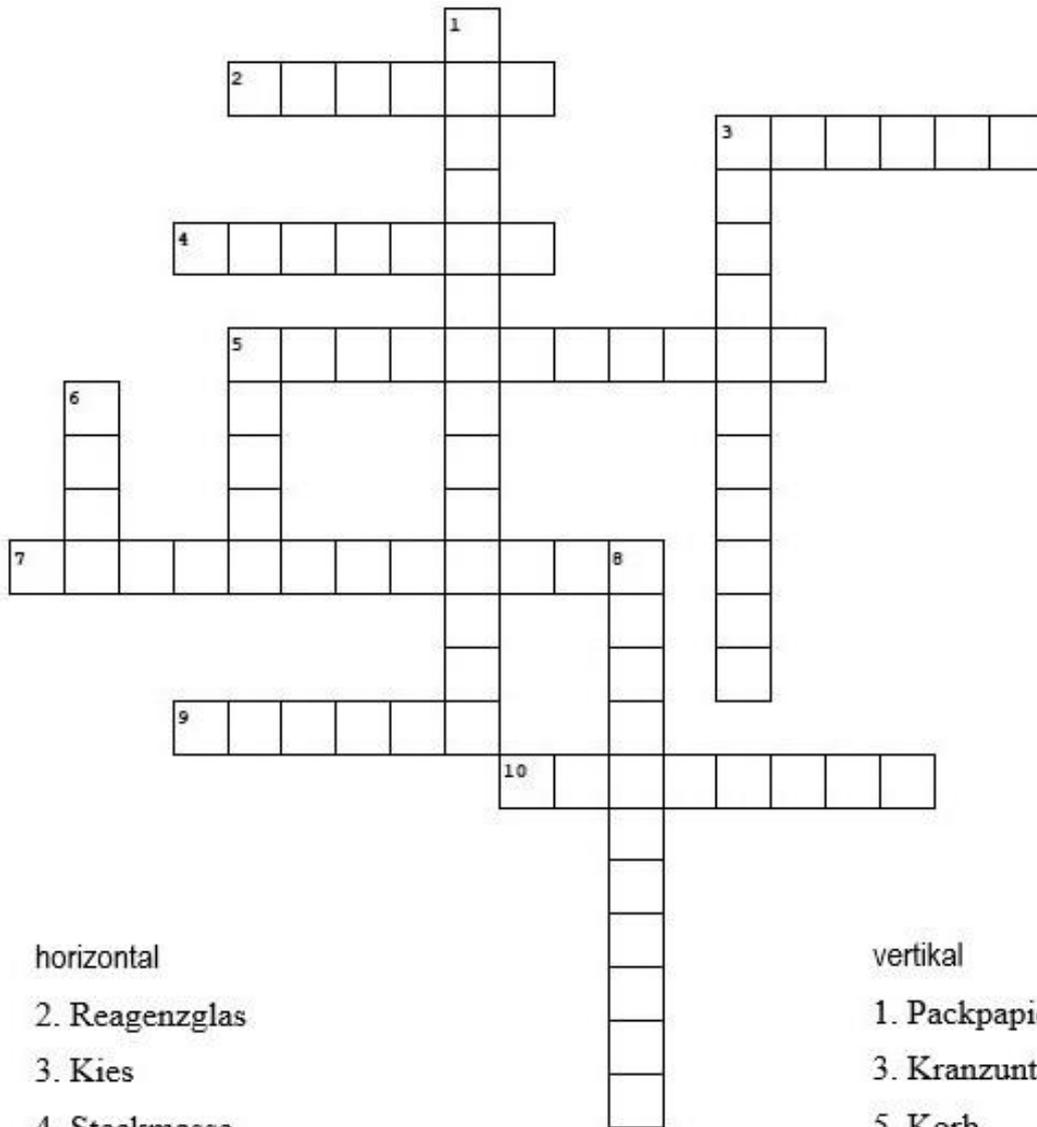
Strohkranzunterlage, Mooskranzunterlage, Kranzunterlage aus
Trockensteckschaum, Rutenkranzunterlage, Zapfenkranzunterlage,
Styroporkranzunterlage, Kranzunterlage aus Nasssteckschaum,
Kranzunterlage aus Draht



7. Lösen Sie das Kreuzworträtsel!



Zubehör



horizontal

- 2. Reagenzglas
- 3. Kies
- 4. Steckmasse
- 5. Pappdose
- 7. Floristenband
- 9. Schnur
- 10. Mistel

vertikal

- 1. Packpapier
- 3. Kranzunterlage
- 5. Korb
- 6. Moos
- 8. Perlenkette

8. Welche Begriffe finden Sie unter den gemischten Buchstaben?

- rzank
- Sütdrhtzat
- saNs-Stackesesm
- ohraznkrtS
- menBlureipap
- zereK
- zeitpS
- nekdabDor
- llanopheZ-lioFe



9. Zeichnen Sie 10 Blumengefäße mit unterschiedlichen Formen und benennen Sie die Formen! (z. B. s Prisma, r Kegel, e Kugel, r Zylinder, r Würfel)



10. Schreiben Sie einfache Sätze mit den angegebenen Wörtern!

- a) r Korb:
- b) r Zapfen:
- c) e Glasvase:
- d) s Dekorband:
- e) s Seidenpapier:
- f) kalter Floralkleber/Pflanzenkleber für Blattwerk:



11. Zählen Sie die Schmuckelemente des Festkreises von Weihnachten auf!



.....

.....

.....

.....

12. Verbinden Sie die Drahtsorten mit ihren Namen auf dem Bild!



- r Dekordraht
- r Stützdraht
- r Wickeldraht



13. Kreisen Sie die Zubehöre zum Straußbinden ein und schreiben Sie ihre Namen zu!



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

i)

j)

k)

16. Zeichnen Sie die unterschiedlichen Formen der Steckmassen auf und schreiben Sie die Namen der Formen zu!



17. Wie wird der Steckschaum ins Wasser eingeweicht? Beschreiben Sie den Prozess in ein paar Sätzen!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. WERKZEUGE, GERÄTE IN DER FLORISTIK

1. Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen!

Die Geräte helfen dem Floristen bei der Arbeit, die Maschinen und Handwerkzeuge erleichtern die Anfertigung, Verteilung und Versorgung der Blumenschmücke. Es lohnt sich, Werkzeuge von guter Qualität und Gestaltung auszuwählen, mit denen wir mühelos arbeiten können. Für Linkshänder sollte man speziell entwickelte Werkzeuge kaufen. Achten wir immer auf die Qualität unserer Werkzeuge und bewahren wir sie in einem separaten Werkzeugkasten auf. Einerseits finden wir die Werkzeuge im Kasten leicht wieder, andererseits ist es einfacher, sie an einen anderen Ort zu transportieren. Bei Messern ist es wichtig, scharf und rostfrei zu sein, um den Blumenstiel nicht zu beschädigen. Wir verwenden auch Scheren und Gartenscheren, bei denen ist es auch sehr wichtig, scharf zu sein. Ein anderer wichtiger Gesichtspunkt ist bei der Auswahl, dass die Schere einen guten Griff hat, leicht zu handhaben ist und nicht viel wiegt. Wir müssen oft auch andere Handwerkzeuge verwenden, wie z. B. eine Säge, eine Kombizange oder einen Seitenschneider zum Drahtschneiden, Hammer und Schraubenzieher. Achten Sie bei ihrer Verwendung besonders auf den Unfallschutz.

Die Heißklebepistole wird täglich verwendet, besonders bei Trockenblumenarrangements. Durch Erhitzen der Klebesticks können wir damit fast alles kleben, verwenden wir sie jedoch nicht bei Schnittblumen, da sie lebendes Gewebe zerstört. Sonstige Werkzeuge können uns auch bei unserer Arbeit helfen, z. B. Gießkanne, Handsprüher, Hefter, Tixo und verschiedene Schreibwaren.

a) Was kann man mit einer Heißklebepistole nicht kleben?

b) Benennen Sie fünf wichtige Werkzeuge in der Floristik!

c) Mit welcher Schere werden die dickeren Blumenstiele geschnitten?

d) Nennen Sie drei sonstige Werkzeuge!

e) Wie ist ein gutes Messer?

f) Wofür verwenden wir die Kombizange?



4. Richtig oder falsch?



- a) Die Floristenschere kombiniert die Eigenschaften einer Schere und einer Gartenschere.
- b) Linkshänder sollten das für sie entwickelte Werkzeug nehmen.
- c) Mit einer Schere dürfen wir auch Blumen schneiden.
- d) Der Steckschaum kann auch mit einem kurzen, stumpfen Messer geschnitten werden.
- e) Es ist wichtig, dass sich der Messergriff an die Hand gut schmiegt.
- f) Mit der Heißklebepistole können wir auch Schnittblumen kleben.

5. Arbeiten Sie in Paaren! Umschreiben Sie die folgenden Hilfsmittel und Ihr Partner soll sie erraten! Schreiben Sie den Satz auf, der Ihnen beim Erraten am meisten geholfen hat!



- a) e Heißklebepistole:
- b) e Gartenschere:
- c) e Kombizange:
- d) s Messer:
- e) e Schere:
- f) e Gießkanne:
- g) r Hefter:
- h) r Permanentstift:

6. Übersetzen Sie den folgenden Text ins Ungarische und unterstreichen Sie die Werkzeuge!



Die dicken, holzigen Teile werden mit einer Säge geschnitten. Die Drähte werden mit einem Seitenschneider oder einer Kombizange geschnitten. Für größere Blumendekorationen und räumliche Arbeiten benötigen wir möglicherweise auch eine Bastelmaschine oder einen Handbohrer, einen Hammer und einen Schraubenzieher.

Der Handsprüher dient zum Auffrischen von Blumenschmücken, besonders in einem warmen Raum. Damit können wir den Ansprüchen von Pflanzen mit hoher Luftfeuchtigkeit entsprechen.

Dickere und holzige Blumenstiele werden mit einer Gartenschere geschnitten. Mit einer Schere können wir Papiere, Bänder und dünne Materialien schneiden. Eine Floristenschere verwenden

8. Füllen Sie die Tabelle mit Hilfe der angegebenen Wörter aus!



e Perle, e Gartenschere, r Hefter, r Drahtkranz, r Brautstraußhalter,
 e Schere, e Spitze, e Säge, s Styroporei, e Heißklebepistole,
 e Engelfigur aus Keramik, e Kombizange, s Blumenpapier, s Messer

Zubehöre	Wann wird es verwendet?	Hilfsmittel, Werkzeuge	Wann wird es verwendet?

9. Vergleichen Sie die Eigenschaften von Zellophanfolie und Seidenpapier miteinander!



Zellophanfolie

Seiden- und Dekorpapier

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**10. Zeichnen Sie Ihr Geschenkpapier zur Verpackung nach eigenem Plan auf!
Begründen Sie auch Ihre Entscheidung!**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. STELLENANZEIGE, VORSTELLUNGSGESPRÄCH

1. Lesen Sie den Text!

Die Anschaffung von Einrichtungen und Zubehör für den Blumenladen kommt bereits sehr gut voran, und die Atmosphäre des Geschäfts entwickelt sich gut. Es ist Zeit, einen Kollegen zu finden, der mir bei den täglichen Aufgaben hilft. Das Unternehmen ist im Grunde ein Familienunternehmen. An den Tagen aber, an denen wir frische Blumen vom Markt beschaffen müssen, brauche ich jemanden, der bis dahin im Geschäft ist oder mir beim Einkaufen vor größeren Tagen auf dem Markt hilft. Das Betreiben eines Blumenladens erfordert viel Energie, es gibt wenig Freizeit, aber man muss sich auch Zeit nehmen, um sich zu entspannen. Ich habe darüber nicht nachgedacht, ob ich eine Kollegin oder einen Kollegen suche, weil ich sehr gute Fachkräfte im Beruf beider Geschlechter kenne.

Ich habe versucht, meine eigene Stellenanzeige zu formulieren, und deshalb habe ich mir viele Anzeigen angesehen. Eine gute Stellenanzeige sollte motivierend sein, es ist wichtig, dass sie kurz ist und alle Erreichbarkeiten enthält und das Interesse der Bewerber weckt. Es ist keine leichte Aufgabe, alle Anforderungen zu erfüllen. Natürlich habe ich auch viele Stellenanzeigen von Floristen gelesen, die gerade nach einem Job suchen. Es gab ein paar, bei denen sie sehr wortkarg über sich selbst geschrieben haben, diese konnte ich nicht einmal ernst nehmen. Es ist schwierig, anhand einer Anzeige die richtige Person zu finden, nebenan waren persönliche Interviews auch erforderlich. Ich habe viel Zeit damit verbracht, weil es wichtig ist, dass mein Mitarbeiter zuverlässig, freundlich, hilfsbereit ist und vor allem seine Arbeit liebt.

Lesen Sie die Stellenanzeigen von Floristen, die eine Stelle anbieten Zählen Sie auf, welche Aspekte in den Anzeigen am wichtigsten sind!



- a) Wir suchen einen ausgebildeten Floristen–Verkäufer mit Berufserfahrung in unseren familienfreundlichen Blumenladen in Gazdagrét (Budapest) mit sofortiger Anfangszeit. Lebensläufe mit Foto sind unter virag@gmail.com zu erwarten.
- b) Unser Blumengeschäft im VI. Bezirk in Budapest sucht einen ausgebildeten Floristen für selbstständige Arbeit. Vollzeitstelle, angemeldeter Arbeitsplatz, Stundenlohn nach Vereinbarung. Sie können sich unter der Telefonnummer + 36301112233 bewerben.
- c) Wir suchen einen QUALIFIZIERTEN FLORISTEN für einen Blumenpavillon (rund um die Uhr geöffnet) im 5. Bezirk von Budapest! Wenn du einen Floristenabschluss und möglicherweise

auch Berufserfahrung hast, freuen wir uns, dich in unserem Team begrüßen zu dürfen! Du kannst dich unter der Telefonnummer + 3670362XXXX bewerben.

- Vollzeitarbeit
- gleitende Arbeitseinteilung
- Tagesgehalt

d) Wir suchen einen erfahrenen Mitarbeiter für die Position Florist, der selbständig an unserem Standort im 13. Bezirk (Budapest) arbeiten kann. Gehalt: brutto 362 000 Ft (netto 240 000 Ft) mit Anmeldung von 8 Stunden. Arbeitszeit: von Montag bis Freitag: von 8 Uhr bis 16 Uhr. Wochenendarbeit ist auch von 9 Uhr bis 12 Uhr möglich, was zusätzliche Bezahlung bedeutet. Voraussichtlicher Beginn im Juli.

e) Wir suchen einen Floristen für Vollzeitarbeit in unseren Blumenladen in Törökbálint, der seit 24 Jahren in Betrieb ist.

Was wir anbieten:

- jugendliches Team und angenehme Atmosphäre
- gleitende Arbeitseinteilung
- angemeldetes Arbeitsverhältnis

Was wir brauchen:

- Erfahrung im Blumen- und Kranzbinderei
- Teamarbeit
- Anspruch an sich selbst und an seine direkte Umgebung
- Fähigkeit, Probleme gut zu beseitigen

Wenn du ein begeistertes Mitglied eines Jugendfloristenteams sein möchtest, sende deinen Lebenslauf mit Foto an olahgabi1@gmail.com oder rufe unter der Nummer 0630 286 2530 an.

.....
.....

2. Beantworten Sie nach dem Lesen der Anzeigen die folgenden Fragen kurz!

a) Werden junge, unerfahrene Floristen anhand der Anzeigen gesucht?

.....



b) Ist es in jeder Anzeige eindeutig, wie hoch das Gehalt ist?

.....

c) Wird die Tagesarbeitszeit auch angegeben?

.....

d) Wird der Arbeitsort bekannt gegeben?

.....

e) Sind ein persönliches Erscheinen und ein Probearbeiten erforderlich?

.....

3. Richtig oder falsch? Die Aussagen beziehen sich auf die 2. Aufgabe.



a) Es ist wichtig, dass der Bewerber qualifiziert ist.

b) Für Teilzeitarbeit wird auch ein Kollege gesucht.

c) Der Bewerber sollte Erfahrung in der Hochzeitsdekoration haben.

d) Die familiäre Atmosphäre wird mehrmals erwähnt.

e) In einer Anzeige steht, der Bewerber sollte Erfahrung mit Kranzbinden haben.

4. Stellen Sie sich vor, Sie sind Inhaber eines Blumengeschäfts (z. B. wo Sie Ihr Praktikum verbringen) und formulieren Sie eine Stellenanzeige mit den folgenden Gesichtspunkten!



e Arbeitszeit, Sprachkenntnisse, r Arbeitsort, e Berufserfahrung, s Gehalt
--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Lesen Sie die Anzeigen der stellensuchenden Floristen, dann zählen Sie auf, welche Aspekte in den Anzeigen am wichtigsten sind!



- a) Ich suche eine Floristenstelle als Anfänger in Budapest. Bitte melden Sie sich, wenn Sie mir eine Stelle anbieten können. Vielen Dank.
- b) Ich würde gerne einen Job in Budapest mit einem Schulabschluss von Florist–Einrichter und Händler suchen. Ich habe vor 5 Jahren meinen Abschluss im Magyar Gyula Berufsfachgymnasium für Gartenbau (Fachbereich Floristik) gemacht, danach habe ich 3 Jahre in zwei verschiedenen Blumengeschäften gearbeitet. Zurzeit arbeite ich nicht in diesem Beruf, aber der Verkauf ist immer noch Teil meines alltäglichen Lebens. Ich bin fleißig, kundenorientiert und pünktlich. Wenn ich bei Ihnen das Interesse erweckt habe, zögern Sie bitte nicht zu schreiben. 😊
- c) Hallo Leute! Ich würde einen Job in einem Blumenladen annehmen, um das Praktikum zu erwerben. Alle Lösungen interessieren mich. Ein–oder zweimal pro Woche, im XVII., XVIII. Bezirk in Budapest. Vielen Dank!
- d) Ich suche eine Floristenstelle mit 10 Jahren Berufserfahrung. Ich spreche gut Englisch, ich bin nett, hilfsbereit, kundenorientiert. Ich habe auch viel Erfahrung in der Hochzeitsdekoration. Ich suche hauptsächlich in Budapest, aber die Agglomeration ist auch zu bedenken. Wenn ich Ihr Interesse geweckt habe, freue ich mich auf Ihre Meldung.

e) Ich habe letztes Jahr einen Kurs für Floristik absolviert, aber seitdem habe ich nicht mehr in meinem Beruf gearbeitet. Ich möchte viel mehr lernen, schöne Arbeiten gestalten und die Fachgriffe erlernen. Ich lebe auf dem Land, in einem Dorf in der Nähe von Debrecen, deshalb möchte ich hauptsächlich eine Stelle in der Nachbarschaft annehmen.

f) Als Rentner suche ich eine Teilzeitstelle als Florist in der Nähe von Kecskemét. Ich habe 40 Jahre Erfahrung, ich könnte 2–3 mal pro Woche arbeiten. Ich kann Fotos von meinen Arbeiten in einer privaten Nachricht senden.

.....

.....

.....

.....

6. Richtig oder falsch? Die Aussagen beziehen sich auf die 5. Aufgabe.



- a) Rentner suchen keine Stelle mehr.
- b) Jeder sucht unmittelbar nach dem Erwerb des Berufs einen Job.
- c) Die Floristen suchen Jobs nur in der unmittelbaren Umgebung von der Hauptstadt.
- d) Ausgebildete Floristen nehmen auch eine Arbeit als Anfänger zwecks der Praxis an.
- e) Es gibt keine Anzeigen, in denen die Erfahrung mit der Hochzeitsdekoration erwähnt wird.
- f) Viele erwähnen ihre Gehaltsvorstellung.

7. Mit Berücksichtigung der folgenden Gesichtspunkte beschreiben Sie es in ein paar Sätzen, was für eine stellensuchende Anzeige Sie in der Zeitung veröffentlichen würden!



e Berufserfahrung, e Gehaltsvorstellung, e Arbeitszeit, r Arbeitsort, Sprachkenntnisse

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Lesen Sie die folgenden Vorstellungsgespräche, dann beantworten Sie die Fragen!

a) VV = Vad Virág, die Inhaberin RM = Réti Margaréta, Floristin, die eine Stelle sucht



VV: Herzlich willkommen! Was kann ich für Sie tun?

RM: Guten Tag! Ich bin hier wegen der Stellenanzeige! Mein Name ist Margaréta Réti.

VV: Ich bin Virág Vad, kommen Sie herein, bitte nehmen Sie Platz. Ich werde bald den Laden eröffnen, ich muss noch den Warenbestand auspacken.

RM: Das Geschäft gefällt mir sehr, es macht auf mich einen natürlichen Eindruck.

VV: Wissen Sie, ich mag lieber die natürlichen Accessoires und Einrichtungen, das sieht man auch an meiner Arbeit. Was haben Sie gern?

RM: Ich mag auch lieber die Blumenarrangements, die natürlich wirken, aber ich spiele auch gern mit den Farben.

VV: Seit wann sind Sie Floristin?

RM: Vor 5 Jahren habe ich die Schule absolviert. Bisher habe ich in einem Blumengeschäft in einem Einkaufszentrum gearbeitet.

VV: Warum sind Sie weggekommen?

RM: Ich hatte das Gefühl, dass ich lieber in einem kleineren Geschäft arbeiten würde, in dem es familiäre Atmosphäre herrscht. Ich arbeitete gerne dort, aber ich denke, ich muss wechseln.

VV: Wann könnten Sie arbeiten? Nur an den Wochentagen oder vielleicht auch am Wochenende?

RM: Es macht mir nichts aus, wenn ich auch am Wochenende arbeiten muss.

VV: Sprechen Sie Fremdsprachen?

RM: Ja, ich spreche ein bisschen Englisch. Ich muss noch viel üben, aber ich mache auch online einen Sprachkurs.

VV: Besuchen Sie auch Blumenmärkte? Haben Sie einen Führerschein?

RM: Ja, ich habe Führerschein und ich gehe gerne auf den Markt. Es ist kein Problem, wenn es um das Einkaufen geht.

VV: Haben Sie eine Vorstellung vom Gehalt? Angemeldete Arbeitszeit, 8 Stunden pro Tag, wöchentlich zweimal freier Tag.

RM: Ich denke, ein Stundenlohn von 1500 Forint ist für mich vorstellbar.

VV: Ich verstehe. Ich denke es auch und wenn wir gut zusammenarbeiten können, könnten Sie bald auch mehr verdienen. Wann könnten Sie zu einem Probetag kommen? Ich würde mir ansehen, was für Sträuße Sie binden und nebenan könnten wir uns besser kennenlernen.

RM: Ich könnte auch gleich morgen kommen.

VV: Großartig, dann bis morgen! Bis dahin alles Gute!

RM: Vielen Dank, auf Wiedersehen!

b) VV = Vad Virág, die Inhaberin MB = Mezei Boglárka, Floristin, die eine Stelle sucht



VV: Herzlich willkommen! Was kann ich für Sie tun?

MB: Hallo! Braucht man hier noch eine Floristin?

VV: Ja, ich suche eine Mitarbeiterin. Ich werde bald den Laden eröffnen, ich muss noch den Warenbestand auspacken.

MB: Diese viele natürliche Dings sind sehr deprimierend.

VV: Ich mag lieber die natürlichen Accessoires und Einrichtungen.

MB: Meiner Meinung nach ist es sehr langweilig, etwas lebhafter wäre es viel besser.

VV: Seit wann sind Sie Floristin?

MB: Letzte Woche habe ich die Schule absolviert. Das ist das dritte Geschäft, das ich schon aufgesucht habe, aber keines von ihnen gefällt mir so richtig.

VV: Was sind Ihre Vorstellungen? In welcher Arbeitszeit würden Sie gern arbeiten?

MB: Ich will auf keinen Fall am Wochenende arbeiten. An Wochentagen könnte ich auch erst um 10 Uhr ankommen. Ich liebe es, lange zu schlafen.

VV: Haben Sie Führerschein? Wäre es ein Problem für Sie, wenn Sie auch auf den Markt gehen müssten?

MB: Ich habe Führerschein, aber meinen Sie es doch nicht ernst, dass ich so früh aufstehe?

VV: Sprechen Sie Fremdsprachen?

MB: Nein. Warum sollte ein Florist Fremdsprachen sprechen?

VV: Wissen Sie, in der Innenstadt gibt es ziemlich viele Ausländer. Haben Sie eine Vorstellung vom Gehalt?

MB: Unter einem Stundenlohn von 2000 Forint werde ich bestimmt nicht arbeiten. Dieses Minimum kommt mir zu.

VV: Wann könnten Sie zu einem Probetag kommen? Ich würde mir ansehen, was für Sträuße Sie binden und nebenan könnten wir uns besser kennenlernen.

MB: Ich kann Strauß binden. Glauben Sie es mir nicht?

VV: Ich verstehe, danke. Ich werde mich bald bei Ihnen melden. Auf Wiedersehen!

MB: Überlege es dir gut! Ich könnte eine gute Kollegin werden. Tschüs!

a) Wie viel Gehalt möchte Boglárka?

.....

b) Welche Fremdsprache spricht Margareta?

.....

c) Welche Bewerberin liebt die natürlichen Farben?

.....

d) Wer besitzt einen Führerschein?

.....

e) Seit wann ist Margareta eine Floristin?

.....

f) Das wie viele Geschäft sucht Boglárka wegen Stellensuche auf?

.....



g) Warum könnte Boglárka erst um 10 Uhr mit der Arbeit anfangen?

.....

h) Wo hat vorhin Margaréta gearbeitet?

.....

i) Ist Boglárka bereit, zu einem Probetag zu kommen?

.....

j) Welche Bewerberin fand Virág sympathischer? Was meinen Sie?

.....

9. Richtig oder falsch? Die Aussagen beziehen sich auf die 8. Aufgabe!



- a) Margaréta spricht kein Englisch.
- b) Boglárka möchte einen Stundenlohn von 1500 Ft.
- c) Das wäre für Boglárka der erste Arbeitsplatz.
- d) Margaréta hat keinen Führerschein.
- e) Für Boglárka sind die natürlichen Farben langweilig.
- f) Boglárka mag früh aufstehen.
- g) Margaréta könnte auch am Wochenende arbeiten.
- h) Boglárka kommt gerne zu einem Probetag.
- i) Die Atmosphäre des Geschäfts gefällt Margaréta.
- j) Virág hat beide Kollegen zu einem Probetag eingeladen.

10. Stellen Sie sich ein Vorstellungsgespräch vor, wo Sie persönlich mit Virág im Geschäft sprechen! Ergänzen Sie den Dialog!



VV = Vad Virág, XY = der Floristkandidat

VV: Herzlich willkommen! Was kann ich für Sie tun?

XY:

VV: Ich bin Virág Vad, kommen Sie herein, bitte nehmen Sie Platz. Ich werde bald den Laden eröffnen, ich muss noch den Warenbestand auspacken.

XY: Das Geschäft gefällt mir sehr, es macht auf mich einen natürlichen Eindruck.

VV: Wissen Sie, ich mag lieber die natürlichen Accessoires und Einrichtungen, das sieht man auch an meiner Arbeit. Was haben Sie gern?

XY:

VV: Seit wann sind Sie Floristin?

XY:

VV: Wo haben Sie vorher gearbeitet?

XY:

VV: Warum würden Sie die Arbeitsstelle wechseln?

XY:

VV:

XY: Es macht mir nichts aus, wenn ich auch am Wochenende arbeiten muss.

VV: Sprechen Sie Fremdsprachen?

XY:

VV: Besuchen Sie auch Blumenmärkte? Haben Sie einen Führerschein?

XY:

VV:

XY: Ich denke, ein Stundenlohn von 1500 Forint ist für mich vorstellbar.

VV: Ich verstehe. Ich denke es auch und wenn wir gut zusammenarbeiten können, könnten Sie bald auch mehr verdienen. Wann könnten Sie zu einem Probetag kommen? Ich würde mir ansehen, was für Sträuße Sie binden und nebenan könnten wir uns besser kennenlernen.

XY:

VV: Großartig, dann bis morgen! Bis dahin alles Gute!

XY: Vielen Dank, auf Wiedersehen!

11. Beschreiben Sie es mündlich, wie das Blumengeschäft aussieht, wo Sie Ihre Praktikumstage verbringen! Wie ist der Stil, wie sind die Farben, die Möbelstücke und der Warenbestand?



12. Spielen Sie mit Ihrem Mitschüler ein Vorstellungsgespräch in dem Blumenladen vor! Machen Sie einen Rollenwechsel und unterhalten Sie sich miteinander je nach der Rolle!



V. SYMBOLE, PROPORTIONEN, FARBEN

1. Lesen Sie den Text!

Während ich das Blumengeschäft eingerichtet habe, dachte ich viel darüber nach, in welchem Stil und in welcher Form ich die Blumenarrangements anfertigen werde. Die verschiedenen Formen und Linien sind die bestimmenden Elemente der Blumenschmücke, sie geben ihren Hauptgedanken, ihre Stimmung an. Die Formen und Zahlen haben oft auch symbolische Bedeutungen, die in geeigneter Weise verwendet werden müssen, da sie sonst missverständlich sind oder eine gegensätzliche Wirkung auslösen. Die verschiedenen Grundformen bestimmen die Art und Stimmung der Blumenschmücke.

Wenn wir eine angenehme, freundliche Wirkung erreichen möchten, wählen wir die Kreisform anstatt einer eckigen, steiferen Form. Die Grundformen mit symbolischer Bedeutung (Stern, Kreuz, Herz) dürfen nur in den Arrangements verwendet werden, die dem symbolischen Inhalt entsprechen.

Die wiederkehrende Form des Kreises ist ein Symbol für ewige Erneuerung, Unendlichkeit und Neugeburt. Der runde Strauß, der Kranz sind solche Blumenschmücke. Die dreieckige Form symbolisiert die Vollkommenheit, Kraft, Macht wie ein langer Blumenstrauß oder eine Tischdekoration. Die viereckige Form hat eine regelmäßige, militärische, ein bisschen steife Wirkung, aber das dünne Prisma ist eher Ausdruck von Stolz und Entschlossenheit. Wir finden lieber quadratische Formen unter den Accessoires im Fall von Kerzen, Übertöpfen, Vasen. Die Sternform wird zu Weihnachten verwendet, das Kreuz passt besser zur Trauerschmückgestaltung. Das Herz ist ein Symbol der Liebe, das vor allem am Valentinstag, am Muttertag und bei Hochzeiten verwendet wird.

Neben Formen haben Zahlen und Farben auch eine Bedeutung, und viele Blumen haben auch eine Botschaft. Wer hätte gedacht, dass ein Florist so Vieles beachten soll?

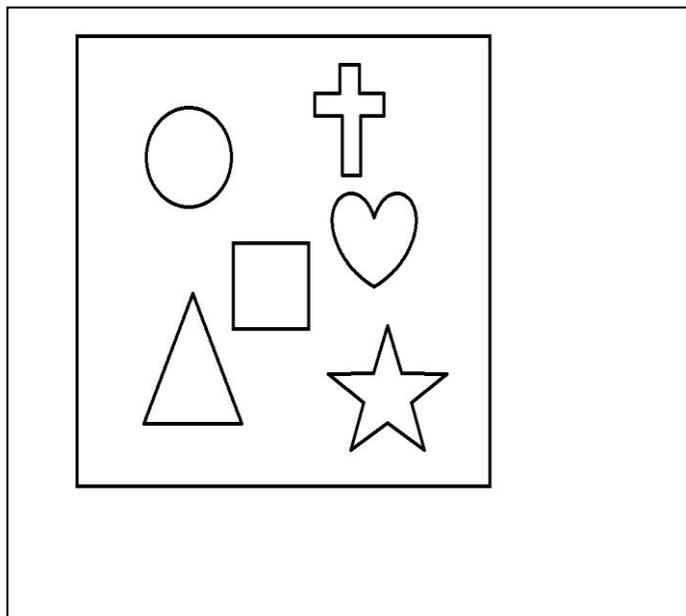
Zeichnen Sie die sechs Grundformen der Floristik auf und schreiben Sie ihre Namen zu!



1.
2.
3.
4.
5.
6.

2. Verbinden Sie die Grundformen mit den Erläuterungen!

- a) Symbol der militärischen, steifen Linienwirkung
- b) Symbol der ewigen Erneuerung, Unendlichkeit
- c) Symbol des Christentums
- d) Symbol von Weihnachten
- e) Symbol der Liebe
- f) Symbol von Vollkommenheit, Kraft, Macht



3. Beschreiben Sie, welche Blumenarrangements, Produkte mit den verschiedenen Grundformen angefertigt werden können!



- a) r Kreis:
- b) s Quadrat:
- c) s Dreieck:
- d) s Herz:
- e) s Kreuz:
- f) r Stern:

4. Ordnen Sie die Blumennamen zu ihrer Bedeutung!

weiße Lilie	Schamhaftigkeit, Vollkommenheit
Veilchen	Liebe
weiße Rose	Erinnerung, Treue
rote Rose	Unschuld, Tugend
Chrysantheme	Bescheidenheit
Vergissmeinnicht	langes Leben



5. Zeichnen Sie einen stilisierten runden und einen länglichen Strauß, benennen Sie die Teile (Stiel, Grün, Blume) und markieren Sie die Proportionen!



6. Richtig oder falsch?

- a) Die helle Vase dehnt das Proportionsgefühl.
- b) Die Dekorierungsproportion der Kränze ist $\frac{1}{2}$. (ein Zweitel)
- c) Der Strauß wird an einem Drittel der Blumenstiele gebunden.
- d) Das Vasenmaterial beeinflusst unser Proportionsgefühl nicht.
- e) Der gleiche Strauß wirkt in einer breiten Vase niedriger als in einer hohen Vase.
- f) Die Proportion des Kranzkörpers hängt nicht von der Farbe des Kranzes ab.



7. Ersetzen Sie die Begriffe in die entsprechenden Erläuterungen!

e Symmetrie, e Asymmetrie, r Wuchspunkt, r Kontrast, r Rhythmus, e Harmonie



- a) bedeutet Gegensatz, mit der Gegenüberstellung von zwei oder mehreren Elementen. So wirkt der Blumenschmuck ausdrucksvoller.
- b) bedeutet in einem Blumenarrangement den regelmäßigen Wechsel der betonten und unbetonten Elemente.
- c) bedeutet Mangel an den gleichen Ausmaßen.
- d) in einer Gestaltung bedeutet, dass jedes Element von einem bestimmten Punkt oder einer bestimmten Linie gleich weit entfernt ist.
- e) bedeutet die Hervorhebung der dekorativsten Elemente.
- f) bedeutet, dass die Formen und Farben des Arrangements miteinander in Einklang stehen und damit erscheint eine angenehme Wirkung.

8. Zählen Sie auf, womit wir Wuchspunkt in einer Gestaltung bilden können und beschreiben Sie, was es in der Praxis bedeutet!

- a)
- b)
- c)
- d)



9. Zeichnen Sie einen Farbkreis, markieren Sie die Primärfarben, die Sekundärfarben und die Tertiärfarben und schreiben Sie die Farbennamen zu! Benutzen Sie zur Lösung das Lehrbuch 'Virágkötészet' oder das Internet!



10. Richtig oder falsch?

- a) Die Primärfarben sind: Gelb, Grün, Rot.
- b) Nussbraun ist ein Farbton von Orange.
- c) Die Tertiärfarben sind eine Mischung von Primär-und Sekundärfarben.
- d) Pink gehört zu den warmen Farben.
- e) Die Sekundärfarben sind Orange, Grün und Violett.
- f) Das menschliche Auge kann 400 verschiedene Farbtöne voneinander unterscheiden.



**11. Zeichnen Sie so viele Farbtöne drei verschiedener Farben, wie es möglich ist!
Benutzen Sie Buntstifte zur Aufgabe!**



12. Zählen Sie Farben in jedem Farbbereich auf! Sehen Sie im Anhang nach!



Rot	Grün	Gelb	Blau	Schwarz

Orange	Weiß	Violett	Grau

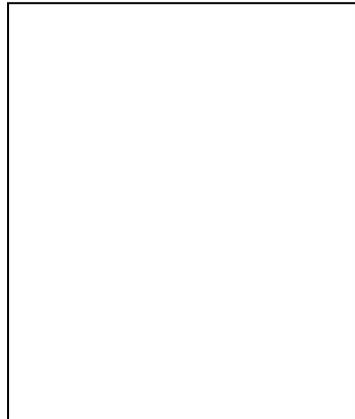
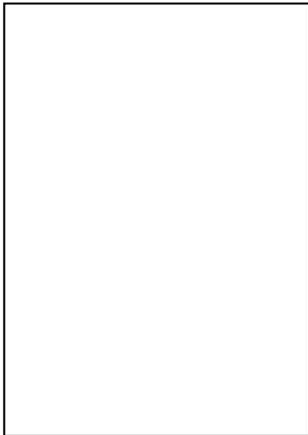
13. Verbinden Sie die Farben mit ihrer Bedeutung!

- | | |
|---------|-------------------------------|
| Grün | Schmerz, Trauer, Traurigkeit |
| Schwarz | Farbe der Sonne, Lebensfreude |
| Rot | Stille, Ruhe, Leben |
| Gelb | moralische Reinheit |
| Blau | Glaube, Mystik |
| Violett | Eintönigkeit, Langeweile |
| Weiß | Jugend, Optimismus |
| Grau | Freiheit. Frieden |
| Orange | Liebe, Kampf, Lebenskraft |



14. Zeichnen Sie drei verschiedene Farbkontraste mit Buntstiften!

r Komplementärkontrast, r Kalt-Warm-Kontrast, r Qualitätskontrast



15. Schreiben Sie die biologischen Gesetze an die richtige Stelle!

A) Landschaftsgesetz B) Anspruchsgesetz
C) Haltbarkeitsgesetz D) Jahreszeit-Gesetz



- a) Bei Bepflanzungen sollen Pflanzen mit den gleichen Ansprüchen nebeneinander gepflanzt werden.
- b) Es ist wichtig, dass wir Pflanzen aus dem annähernd gleichen Lebensraum verwenden.
- c) Bei den Gelegenheitsschmücen sollten wir auf den gleichen Haltbarkeitsanspruch der Blumen achten.
- d) Wir sollten die Blumen in einer Gestaltung der Jahreszeit entsprechend verwenden.

VI. GESTALTUNGSARTEN IN DER FLORISTIK

1. Lesen Sie den Text!

Am nächsten Tag – nach dem Vorstellungsgespräch – kam Margaréta Réti zu einem Probetag ins Geschäft. Es waren noch paar Tage bis zur Eröffnung, aber ich habe für wichtig gehalten, einander besser kennenlernen zu können. Ich war neugierig darauf, in welchem Stil Margaréta arbeitet, wie sie die Blumen behandelt, wie kreativ sie ist. Ich habe den ganzen Schnittblumenvorrat noch nicht gekauft, aber ich habe schon paar Blumenbündel zu dem gemeinsamen Arbeitstag besorgt.

Ich stelle mir das Blumengeschäft grundlegend im Vegetativstil vor, weil das zu mir am nächsten steht. Aber das Wichtigste ist natürlich der Anspruch des Kunden, so nutze ich die Vielfalt der Blumen aus, und wir werden in allen vier Stilen arbeiten. Ein alltäglicher Kunde mag am liebsten den Dekorativstil, aber bei einer Bestellung brauchen wir bestimmt den Formal-linearen Stil und auch den Parallelstil zu benutzen, und die neuen Stile werden auch nicht ausbleiben.

Margaréta kam pünktlich um 8 Uhr, wie es vorher abgesprochen war. Wir haben den Tag mit der Versorgung der Blumen begonnen, dann haben wir ein paar Sträuße und Blumenschalen angefertigt. Inzwischen haben wir uns über die Blumen und unseren Beruf unterhalten. Der Tag war sehr erfolgreich, ich hatte das Gefühl, dass ich meine zukünftige Kollegin gefunden habe.

Suchen Sie im Text die 4 Hauptstile der Floristik!

- a)
- b)
- c)
- d)



2. Schreiben Sie auf, für welchen Hauptstil die folgenden Behauptungen richtig sind?

- a) Jede Blume kommt mit eigenen Merkmalen vor.
- b) Seine Formen sind im Allgemeinen Kreis, Kugel, Halbkugel, Pyramide.
- c) Das stellt ein kleines Detail der Natur dar.



- d) Bestimmende Linien sind horizontal und vertikal.
- e) Eine Kombination der Pflanzen, die aus gleichem Anbaugebiet stammen.
- f) Die parallele Anordnung strahlt Ruhe aus.
- g) Sehr farbenreich, spielt auch mit den Tönungen.
- h) Zu diesem Stil passen die Dekorationszubehöre nicht.

3. Lesen Sie den folgenden Dialog, dann beantworten Sie die Fragen kurz!



VV = Vad Virág RM = Réti Margaréta

VV: Ich mag den Vegetativstil sehr, weil er die Natur näher bringt. Und du? Welchen Stil magst du?

RM: Ich habe lieber den Formal-linearen Stil gern, weil dort die Blumen in ihrer natürlichen Form erscheinen. Ich mag sehr die japanische Kunst und auch das Ikebana.

VV: Ich möchte, wenn die floristischen Produkte und die fertigen Sträuße im Blumenladen natürliche Stimmung hätten, aber am wichtigsten sind natürlich die Ansprüche der Kunden. Wenn wir paar Sträuße und Steckschalen gemacht haben, können wir auch das Schaufenster fertigmachen. Ich habe dazu Treibholz, wenig Sand und eine Menge Schneckenhäuser und Muschelschalen gebracht. Ich möchte ein lustiges, sommerliches Schaufenster haben.

RM: Fantastische Idee, auch ich mag sehr die natürlichen Grundmaterialien. Gibt es hier irgendwo ein Fischernetz? Und eine Leiter? Die könnten wir als Leuchtturm benutzen.

VV: Ja, wir finden sicher eine Leiter im Lager, und ich kaufe Netz und Deko-Schiffstau. Es freut mich, dass du auf diesen Gedanken gekommen bist. Du hast wunderschöne Sträuße gebunden, man sieht, dass du deinen Beruf magst.

RM: Stimmt, ich liebe ihn sehr. Ich mag schaffen, ich mag, wie man mit den Blumen Wunder machen kann.

VV: Deine Einstellung ist sehr sympathisch, ich habe das Gefühl, dass wir gut zusammenarbeiten könnten. Wann würdest du beginnen?

RM: Danke schön, ich würde gern hier arbeiten. Ich kann sogar morgen beginnen.

a) Wann kann Margaréta mit der Arbeit beginnen?

.....

b) In welchem Stil mag Virág arbeiten?

.....

c) Was für Accessoires würde Margaréta ins Schaufenster stellen?

.....

d) Was für Accessoires hat Virág für das Schaufenster gebracht?

.....

e) Welchen Stil mag Margaréta lieber?

.....

f) Möchte Virág mit Margaréta zusammenarbeiten?

.....



4. Zeichnen Sie je ein Produkt in den vier floristischen Grundstilen und schreiben Sie ihre Namen zu!



5. Ordnen Sie die folgenden Stilrichtungen zu!

r Cushion, e Struktur, r Hogarth-Bogen, s Buschwerk, e Cascade, r Bündelstrauß,
stöckige Blumendekoration, Fächer, Millefleur, Ton-in Ton, Biedermeier



Dekorativstil

Vegetativstil

Parallelstil

Formal-linearer Stil

6. Richtig oder falsch?

- a) Ikebana gehört zu dem Vegetativstil.
- b) Die Fächerarrangements bestehen aus hinauf und seitwärts biegender Elementen.
- c) Wir benutzen den Vegetativstil beim Zusammenstellen solcher Sträuße, die die Jahreszeiten symbolisieren.
- d) In der Millefleur-Stilart schaffen wir regelmäßige Oberfläche mit winzigen Blumen.
- e) Der Bündelstrauß ist, wenn wir die Blumen in der hohlen Hand halten und parallel zusammenbinden.
- f) Beim Stukturstil verteilen wir die Blumen durcheinander in dem Strauß.
- g) Der Biedermeierstil ist für die tropfenförmigen Sträuße charakteristisch.
- h) Der Dekorativstil ist die älteste Stilrichtung in der Floristik.



7. Schreiben Sie einen kurzen Dialog zwischen Virág und Margaréta bei der Schaufensterdekoration! Benutzen Sie die folgenden Ausdrücke!



e Leiter, s Treibholz, s Schiffstau, e Muschelschale, s Schneckenhaus, r Sand, r Ständer,
r Tisch, e Sonnenliege

A large rectangular area with a black border, containing 20 horizontal dotted lines for writing a dialog.

8. Zeichnen Sie auf, was für ein Schaufenster Sie sich aufgrund des Dialogs vorgestellt haben! Die Zubehöre in der 7. Aufgabe sollen in der Zeichnung erscheinen. Schreiben Sie auch die Namen der Zubehöre zu!



9. Schreiben Sie, was für Blumen zu den untenstehenden Stilen passen! Sie können auch den botanischen Blumennamen benennen.



e Cymbidium, e Chrysantheme, r Prärieenzian, e Freesie, s Johanniskraut, e Lilie,
 Arabischer Milchstern, e Schmetterlingsorchidee, e Ranunkel, e Rose,
 e Korkenzieherweide, e Korkenzieherhasel, s Mutterkraut

Millefleur	Fächer	Cushion	Ikebana

10. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche!

a) A *dekoratív stílus* a legrégebbi virágkötészeti irányzat, amely európai eredetű és a reneszánsz hagyományokra épül.



.....
.....

b) A *vonalas-grafikus stílus* a japán virágrendezési mód, az ikebana hatására alakult ki, amelyet meghatározott vonalak jellemeznek.

.....
.....

c) A *vegetatív stílust* a természethez való visszatérés jellemzi, a természet egy apró részletét jeleníti meg.

.....
.....

d) A *paralel stílus*, amelynek a lényege a párhuzamos elrendezés, Hollandiában alakult ki az 1960-as években.

.....
.....

11. Bilden Sie Paare! Spielen Sie einen Dialog vor, in dem Sie ein sommerliches Schaufenster im Parallelstil einrichten! Im Dialog sollen die folgenden Wörter vorkommen.



s Boot, r Sand, e Laterne, e Palme, weißer Kies, e Rute, e Muschelschale,
s Schneckenhaus, s Treibholz, s Fischernetz

12. Zeichnen Sie das Schaufenster, das Sie in der Aufgabe 11. herausgefunden haben. Benennen Sie die Zubehöre!



VII. STRÄUSSE

1. Lesen Sie den Text!

Die Sträuße sind die häufigsten floristischen Werkstücke im Blumenladen, sie bieten den größten Teil des Warenumsatzes. Hierher gehören sogar die Gestaltungen aus einzelnen Schnittblumen, als auch die besonderen Sträuße mit vielen Blumen. Wer die Blumen mag, versucht sofort einen Strauß zu binden, wenn er Ausflug macht oder im Garten Blumen in die Hand nimmt.

Die Sträuße können wir unterschiedlich gruppieren, nach der Art, dem Stil, oder der Form der Verwendung, aber es ist wichtig, in was für einen Behälter und Raum sie kommen. Ein Strauß wird fachgemäß gestaltet, wenn der Florist die dazu entsprechenden Blumen, Bedarfsartikeln, Accessoires, und das Grüne auswählt und den Strauß aufgrund der bekannten Gesetze zusammenstellt.

An dem Probetag mit Margaréta haben wir verschiedene Sträuße gebunden, inzwischen haben wir darüber gesprochen, wann diese entstanden sind, was für sie charakteristisch ist, aus welchen Blumen sie gebunden werden können.

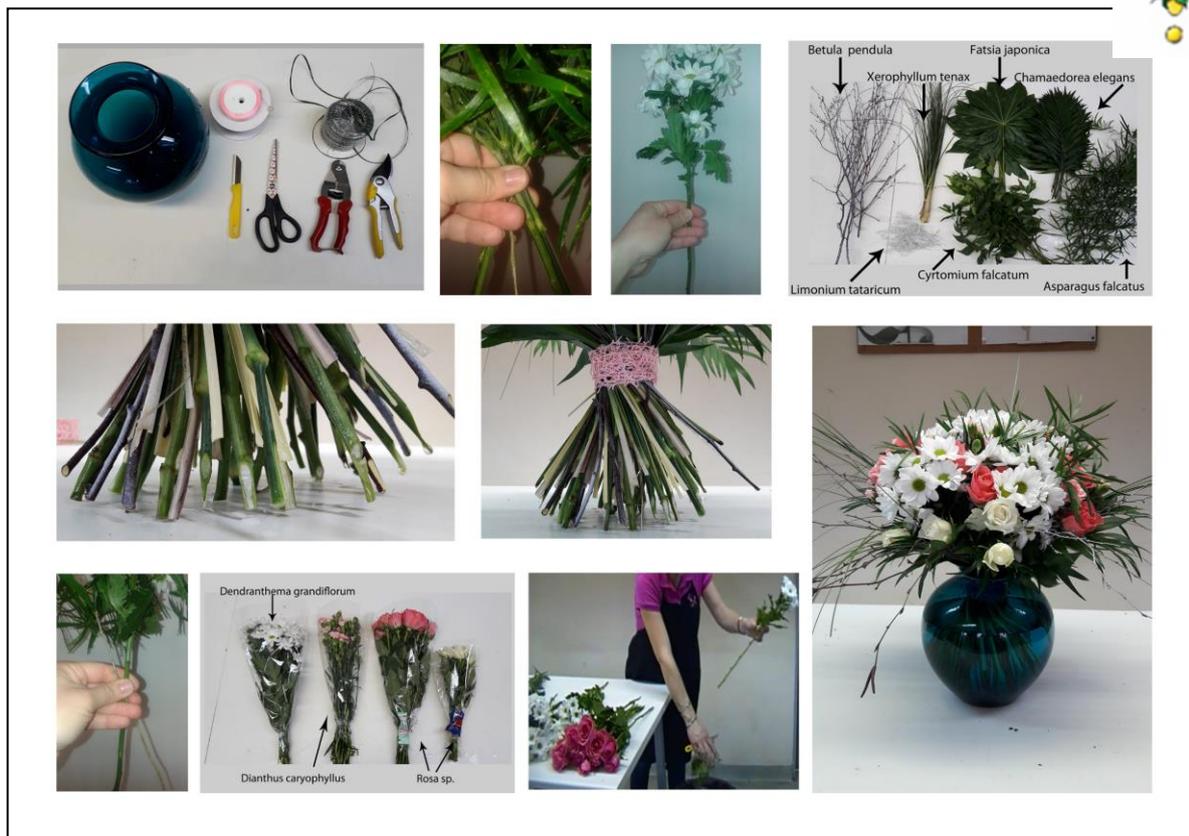
Wie die Tage vergingen, kamen wir immer näher zur Eröffnung des Blumenladens. Wir haben alle wichtigen Blumen, Geräte und Bedarfsartikeln besorgt und an einem schönen Sommertag haben wir unser Blumengeschäft eröffnet.

Übersetzen Sie den obenstehenden Text, dann schreiben Sie die Sträuße in die Tabelle, in die entsprechenden Gruppen ein!



Makart Strauß, Biedermeier Strauß, Schulabschlussstrauß, Brautstrauß,
Kondolenzstrauß, Grabstrauß, ägyptischer Strauß, Strauß zum Valentinstag,
Strauß zum Hochzeitstag, Brautjungferstrauß, Dankeschönstrauß für die Eltern,
Strauß zum Muttertag, Pompadour Strauß

3. Bringen Sie die Bilder in die richtige Reihenfolge, die die Schritte des Straußbindens darstellen!



4. Machen Sie ein schriftliches Flussdiagramm selbstständig über die Schritte des Straußbindens!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Zählen Sie auf, zu welchen Anlässen wir Blumen verschenken!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Lesen Sie den untenstehenden Dialog! Füllen Sie das Bestellformular aufgrund des Textes aus!



Verkäufer (V): Guten Tag! Was kann ich für Sie tun?

Kunde (K): Guten Tag! Ich möchte einen Geburtstagsstrauß mit Lieferung bestellen.

V: In Ordnung! Ich schreibe gleich die Daten auf. Für welchen Tag möchten Sie die Lieferung?

K: Am Samstag, um 12 Uhr.

V: Wohin sollen wir den Strauß liefern?

K: Ins Cat Café Budapest, es ist in der Révay Straße 3. Dort wird die Geburtstagsparty veranstaltet.

V: Gut, und wer bekommt den Strauß?

K: Meine Frau, sie hat den 40-sten Geburtstag.

V: Hat Ihre Frau Lieblingsblume? Oder eine Farbe, die sie besonders mag? Sollen es vielleicht 40 besondere Rosen sein?

K: Sie mag die Blumen sehr, aber sie hat keine Lieblingsblume. Ich möchte einen lustigen, gemischten, rundförmigen Strauß mit Frühlingsstimmung, die Farben sollen gelb und orange sein.

V: In Ordnung. Möchten Sie Accessoires zum Strauß, zum Beispiel die Zahl 40, oder eine Grußkarte? Soll ich eine dekorative Verpackung machen?

K: Ich möchte kein Accessoire, packen Sie ihn bitte einfach ins Blumenpapier zur Lieferung.

V: Natürlich! Der Preis des Straußes wird mit der Lieferung zusammen 12 000 Ft.

K: Gut, ich werde es am Ort der Party bezahlen.

V: Es tut mir leid, aber im Fall einer Bestellung muss es im Voraus bezahlt werden. Möchten Sie mit Karte oder bar bezahlen?

K: Ich verstehe, dann bezahle ich mit der Karte, danke.

V: Vielen Dank für die Bestellung, wir werden am Samstag pünktlich da sein. Auf Wiedersehen!

K: Auf Wiedersehen!

Blumenladen Helleborus

Bestellformular

Kundenname:	
Kundenadresse:	
Telefonnummer:	
E-Mail-Adresse:	
Lieferadresse:	
Vorschussbetrag:	
Bestelldatum:	
aufgenommen von:	

7. Bilden Sie Paare und spielen Sie die folgenden Situationen vor!



- a) Eine Großmutter bestellt einen Strauß für ihre Enkelin, die das Gymnasium beendet hat.
- b) Ein junger Mann bestellt einen Strauß zum Valentinstag für seine Frau.
- c) Eine junge Frau bestellt einen Tischschmuck für ihre Großeltern zu ihrem 50-sten Hochzeitstag.
- d) Ein Kunstfan bestellt einen Strauß für einen Fotografen mittleren Alters.

8. Füllen Sie die Tabelle über die verschiedenen Brautsträuße aufgrund der angegebenen Aspekte aus!



Name	Wo trägt ihn die Braut?	Was für eine Form hat der Strauß?	Zu welchem Stil gehört er?	Mit welcher Technik wird er gebunden?
Biedermeier				
Glamelie				
Cascade				
Fächer				
Korb				
Kugel				
tropfenförmig				

9. Nach Ihrem floristischen Studium schreiben Sie darüber, welche Erwartungen man dem Brautstrauß gegenüber hat!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Zeichnen Sie Brautstraußformen, die Sie kennen! Notieren Sie die Formennamen!



11. Welche Technik des Brautstraußbindens gehört zu den untenstehenden Beschreibungen?



gebunden, gefädelt, gesteckt, geklebt, gemischt

- a) Die Steckmasse, die am Anfang der Arbeit ins Wasser eingeweicht wird, kommt in den Straußhalter, dann schmücken wir den Handgriff des Straußhalters.
- b) Die verwendeten Blumen werden auf einen entsprechend dicken Draht gefädelt, so bilden die Drähte den Straußstiel.
- c) Im Fall besonderer Sträuße, wie zum Beispiel die Glamelie, versichert der kalte Klebstoff die Zusammenfassung der entsprechenden Komponenten.
- d) Den größten Teil der Sträuße bilden die Blumen, die mit ihren eigenen Stielen zusammengebunden werden, aber es kann vorkommen, dass die Blumenstiele mit Draht befestigt werden.
- e) Mit dieser Technik wird gearbeitet, wenn wir verschiedene Befestigungsarten bei einem Strauß verwenden.

12. Schreiben Sie kurze Fragen zu den untenstehenden Sätzen, verwenden Sie dabei die angegebenen Wörter!



r Brautjungferstrauß, r Dankeschönstrauß für die Eltern, r Brautstrauß,
r Brautstrauß zum Werfen, r Dekorationsstrauß

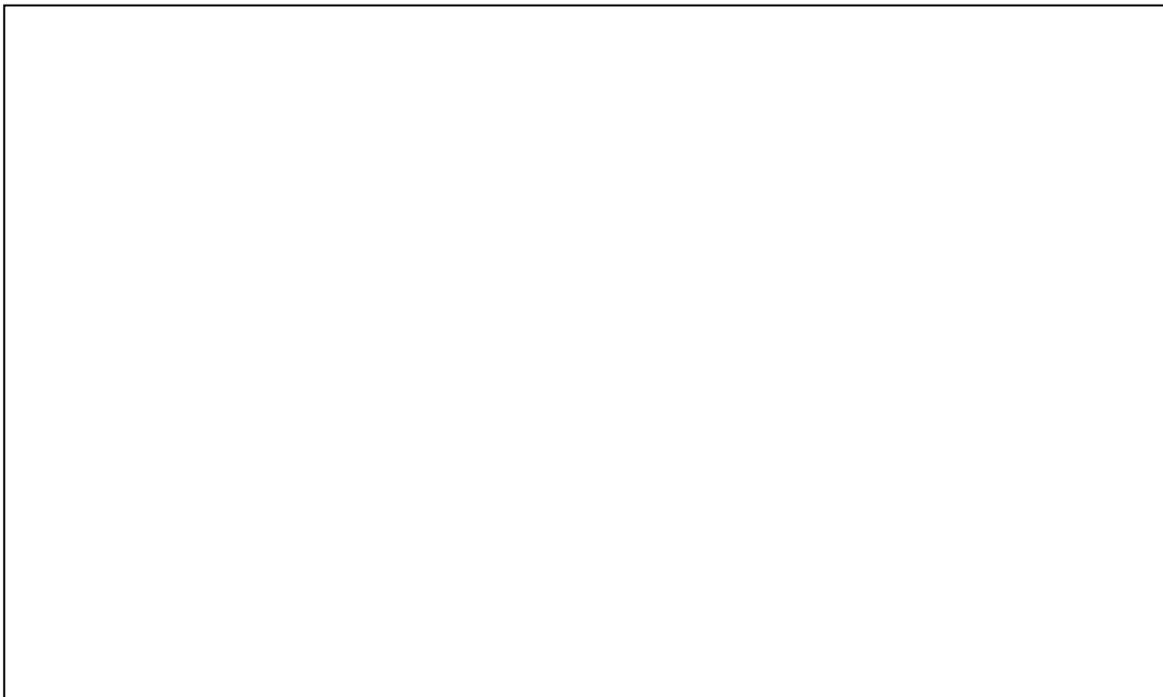
- a) Die Lieblingsblume meiner Mutter ist die gelbe Rose.
.....
- b) Auf der Hochzeit werden 3 Brautjungfern sein.
.....
- c) Ich mag Freesie besser als die Rose, aber meine Lieblingsblume ist Arabischer Milchstern (Ornithogalum).
.....
- d) Er soll mit dem Brautstrauß gleich sein, aber etwas kleiner.
.....
- e) Das Restaurant gibt die Vasen für die Tische, aber sie sind leider nicht gleich groß.
.....

13. Zählen Sie auf, was für Blumen Sie in diesem Brautstrauß sehen!



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

14. Zeichnen Sie den gesteckten Grabstrauß von oben und von der Seite gesehen und benennen Sie seine Teile (Grabstraußhalter, Steckmasse, Blumen, Grün)! Geben Sie die Proportionen an!



15. Zählen Sie auf, mit welcher Technik wir Grabstrauß machen können!



.....
.....
.....

16. Richtig oder falsch?



- a) Wir machen den gesteckten Grabstrauß in einem mit Wasser aufgesaugten Grabstraußhalter.
- b) Der Kondolenzstrauß wird abgeschickt, wenn wir an der Beerdigung nicht teilnehmen können.
- c) Wenn wir den Grabstrauß in der Hand binden, wird die Tanne mit Draht befestigt.
- d) Bei den Trauersträußen verwenden wir keine Dekorationsmaterialien.
- e) Der Trauerangehörige bekommt den Kondolenzstrauß.
- f) Die Grabsträuße werden auf Tannenunterlage angefertigt.

17. Zählen Sie 10 immergrüne Pflanzen mit den botanischen Namen auf, die zur Gestaltung von Grabsträußen verwendet werden können! Sehen Sie die deutschen Namen im Wörterbuch nach!



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

18. Bilden Sie Paare! Spielen Sie eine Verkäufer–Kunde Situation vor, wo der Kunde einen Kondolenzstrauß zu einer Beerdigung bestellt. Der Verstorbene war ihm kein naher Verwandter, er kann an der Beerdigung nicht teilnehmen.



Während des Dialoges füllen Sie das Bestellformular aus. Tauschen Sie die Rollen und spielen Sie noch einmal den Dialog!

Blumenladen Helleborus	
Bestellformular	
Kundenname:	
Kundenadresse:	
Telefonnummer:	
E-Mail-Adresse:	
Lieferadresse:	
Vorschussbetrag:	
Bestelldatum:	
aufgenommen von:	

VIII. GESTECKTE BLUMENSCHMÜCKE

1. Lesen Sie den folgenden Text!

Blumenschalen und Vasendekorationen aus Schnittblumen können an vielen Stellen verwendet werden. Wir können mit ihnen fast jeden Raum dekorieren, sie sehen in Schaufenstern oder sogar in Ausstellungen gut aus. In vielen Fällen werden sie für private Zwecke als einfache Tischdekoration oder als Wohnungsdekoration für Möbelstücke gestaltet, oder auch zur Dekoration von Bürohäusern bestellt.

Eine gesteckte Dekoration zu einem festlichen Anlass kann die Stimmung des Festes erhöhen. Durch die Verwendung verschiedener Accessoires erreichen wir, dass der Feiertag im Werkstück würdig erscheint, z. B. Weihnachten oder Ostern, Geburtstag oder Hochzeitstag. Gesteckte Werkstücke können auch in der Trauerbinderei vorkommen, wie z. B. ein Grabschmuck oder Urnenschmuck.

Die gesteckten Blumenschmücke können auch gelegentliche Schmuckelemente sein. Wir können größere, dekorativere Vasenschmücke für Bühnendekorationen, Konferenzen, Bälle und für Fachausstellungen gestalten. In diesem Fall können wir die Werkstücke mit farbenfrohen, größeren Blumen und Accessoires spektakulärer machen.

Schreiben Sie auf, zu welchen Anlässen wir gesteckte Blumenschmücke anfertigen können!



.....

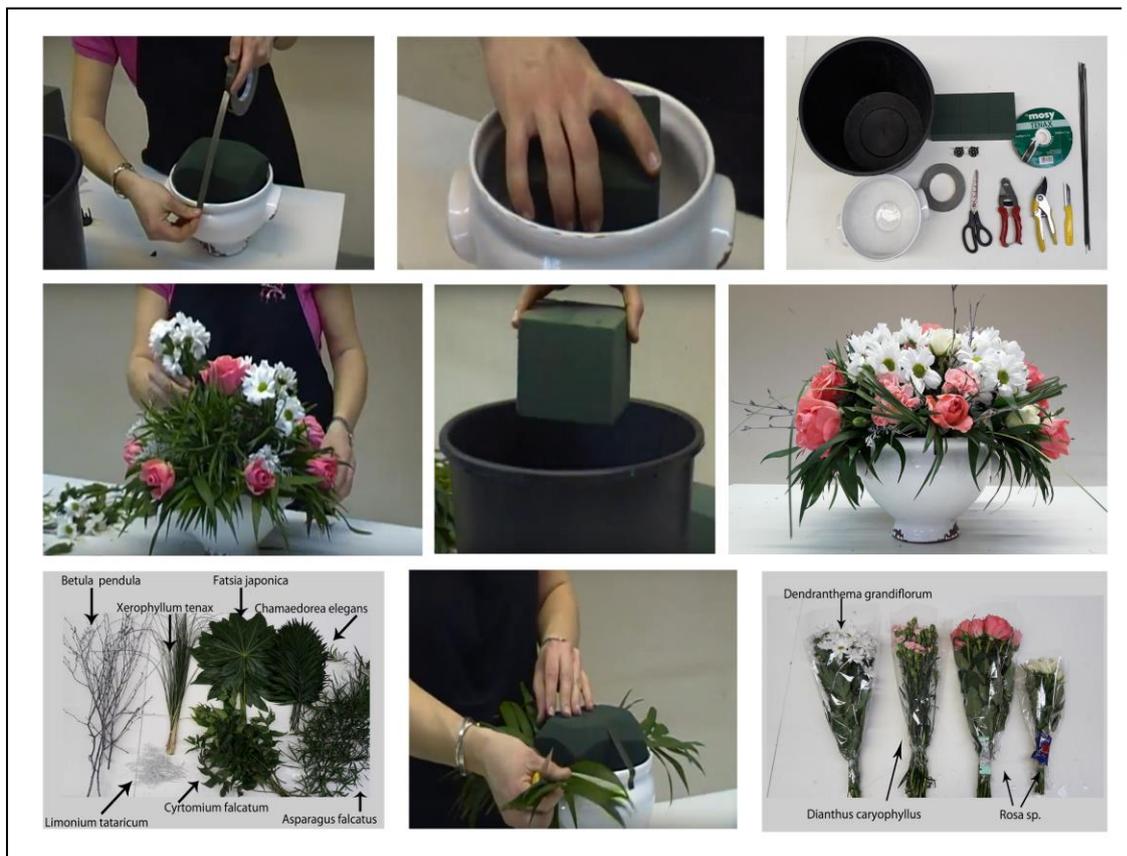
.....

.....

2. Zeichnen Sie ein rundes und ein längliches Gesteck, benennen Sie seine Teile (Schale, Stiel, Blume, Grün)! Markieren Sie die Proportionen!



3. Markieren Sie die Reihenfolge des Gestaltens einer Steckschale aufgrund der Bilder!



4. Erstellen Sie ein schriftliches Flussdiagramm selbständig über den Vorgang des Gesteckgestaltens!



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Richtig oder falsch?

- a) Gesteckte Blumenschmücke können in Schaufenstern und Ausstellungen gut verwendet werden.
- b) Es gibt keine Regeln für das Gestalten von Gestecken.
- c) Schmuckgestaltungsmittel können in den Blumengestecken nicht verwendet werden.
- d) Die Farbe und Sorte des Blumengefäßes sind wichtig wegen den Proportionen.
- e) Zum Fixieren von Blumen ist nur der Steckschaum geeignet.
- f) Wenn wir ein Gesteck in einen Weidenkorb anfertigen, müssen wir ihn vorher mit einer Folie auspolstern.



6. Zeichnen Sie fünf gesteckte Blumenschalen! Die Form des Blumengefäßes ist freiwillig, achten Sie aber auf die Proportionen! Notieren Sie die Namen der Formen!



7. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche!



a) A tartóedényeket mindig a környezetnek, az alkalomnak és az igényeknek megfelelően válasszuk ki!

.....

.....

b) Egyenes falú magas vázákba egyenes, hosszú szárú virágok illenek.

.....

.....

c) A virágtartó színe jelenjen meg a csokorban, vagy legyen azzal harmóniában, vagy kontrasztban.

.....

.....

d) A vázáknál és virágtálaknál fontos szempont, hogy stabil legyen.

.....

.....

e) A virágok összeválogatásánál alkalmazzuk a tartóssági törvényt, hogy a virágok közel azonos ideig díszítsenek.

.....

.....

8. Füllen Sie die Tabelle aus! Wie werden die Blumenschmücke in Gruppen geteilt?



r Vasenschmuck, einseitig/frontal, symmetrisch, senkrecht, dekorativ, formal-linear, e Blumenschale, umkreisend, asymmetrisch, r Blumenkorb, parallel, vegetativ, waagrecht

nach Blumengefäß	nach Gesichtspunkt	nach Formgesetzen	nach der Richtung der Bewegungsform	nach Stil

9. Zählen Sie auf, welche Gesichtspunkte man bei dem Gestalten einer Blumensteckschale berücksichtigen muss!



-
-
-
-
-
-
-

10. Bilden Sie Paare und spielen Sie den folgenden Dialog vor!



Der Besitzer des Blumengeschäftes nimmt einen Schüler von der Schule auf. Der Schüler lernt den Beruf Florist erst seit einigen Wochen und muss an seinem Praktikumstag im Laden das Gestalten der gesteckten Schale erlernen. Der Florist erklärt, der Schüler fragt während des Arbeitsvorgangs.

Berücksichtigen Sie bei der Aufgabenlösung die folgenden Aspekte:

- Befestigungstechnik
- Auswahl des Gefäßes
- Auswahl der Blumen
- Steckregel

IX. BEPFLANZUNGEN

1. Lesen Sie den folgenden Dialog, dann beantworten Sie kurz die Fragen!

VV = Vad Virág

RM = Réti Margaréta



VV: Wir eröffnen morgen endlich den Blumenladen und ich habe darüber nachgedacht, einige Bepflanzungen zu machen. Ich dachte an eine Sommerstimmung, ich kaufte auch Pflanzen und Dekoartikeln dazu. Sie sehen dekorativ im Schaufenster aus, und es gibt bestimmt Kunden, die so etwas brauchen.

RM: Das ist wohl eine gute Idee, ich mache so etwas sehr gern. Ich denke auch, dass solche Bepflanzungen immer Erfolg haben. Welche Schale kann ich dafür verwenden?

VV: Ich habe farbige Übertöpfe, Körbe und Glasschalen gekauft, diese kannst du verwenden. Ich denke, wir heben die dunkleren Übertöpfe für den Herbst auf und benutzen jetzt die Körbe und die helleren Übertöpfe.

RM: Welche Blumen hast du mitgebracht?

VV: Bunte Zimmerpflanzen in unterschiedlichen Größen, Kakteen, Sukkulenten!

RM: Kann ich eine Kakteenbepflanzung anfertigen? Das würde wirklich zur Stimmung des Schaufensters passen.

VV: Ja, ich denke auch. Wir machen sie in Glasschalen und sie werden nur in Sand gepflanzt. Wir können kleine Muschelschalen und Schneckenhäuser als Dekoration hinzufügen.

RM: Wie viele Bepflanzungen sollen wir machen?

VV: Wir können auch 40-50 Stück herstellen, ich rechne mit vielen Kunden.

RM: In Ordnung, dann fange ich gleich mit den Kakteen an.

a) Welche Schalen werden mit Blumen bepflanzt?

.....

b) Wie viele Bepflanzungen müssen sie machen?

.....

c) Welche Pflanzen verwenden sie zur Bepflanzung?

.....

d) Wer macht die Kakteenschalen?

.....



e) Wohin werden die Kakteenschalen gestellt?

.....

f) Wer hatte die Idee, Bepflanzungen zu machen?

.....

2. Zu welcher Gruppe gehören die aufgezählten Pflanzen?



Kalanchoë blossfeldiana, Monstera deliciosa, Euphorbia pulcherrima, Codiaeum variegatum, Opuntia microdasys, Saintpaulia ionantha, Cyperus alternifolius, Nephrolepis exaltata, Ficus benamina, Pelargonium peltatum, Tagetes patula, Spathiphyllum wallisii, Aloe vera, Passiflora caerulea, Lobularia maritima, Ficus pumila, Zamioculcas zamiifolia, Zebrina pendula, Ceropegia woodii, Exacum affine, Epipremnum aureum, Verbena rigida, Rhipsalis sp., Schefflera arboricola

wasserbedürftige Pflanze	trockenheitsbeständige Pflanze	blühende Pflanze	Ampelpflanze	Topfgrünpflanze	Pflanzen im Freien

3. Erstellen Sie ein Flussdiagramm über das Gestalten der Bepflanzung!



- die Komposition bewässern
- das Gefäß auswählen
- das Gefäß mit Blumenerde einfüllen
- Pflanzen auswählen
- Pflanzen aus dem Topf herausnehmen
- eine Drainageschicht auf den Boden des Gefäßes verteilen
- die Komposition dekorieren
- die Pflanzen in dem Gefäß verteilen
- eine Erdschicht auf den Gefäßboden verteilen
- die Erde im Topf fest andrücken

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

4. Richtig oder falsch?

- a) Die Wasserkulturpflanzen fühlen sich in der Blumenerde am besten.
- b) Das Florarium soll oft gegossen werden.
- c) Die gelegentlichen Bepflanzungen sind im Allgemeinen eine Zusammenstellung von Blütenpflanzen.
- d) Die Wasserkulturpflanzen werden tiefer gepflanzt, damit sie nicht umkippen.
- e) Die Blumenkorbbepflanzungen sind nur gelegentliche Dekorationen.
- f) Es ist unnötig, eine Drainageschicht in den Bepflanzungen zu verteilen, wenn sie mit Folie ausgepolstert sind.



5. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Ungarische!

- a) Kleinere Baumrindebepflanzungen werden oft auf Treibholz angefertigt.

.....
.....



- b) Die gelegentlichen Bepflanzungen können aus grünen Topfpflanzen gestaltet werden, aber öfter werden sie aus blühenden Pflanzen gemacht.

.....
.....

- c) Die Wasserkulturpflanzen sind bei Anfängergärtnern sehr beliebt.

.....
.....

- d) Die Glaskugeln sorgen für Feuchtigkeit für die Pflanzen.

.....
.....

- e) Die Baumrindearrangements können auch in den Schaufenstern, in Hotels und in Bürohäusern verwendet werden.

.....
.....

X. Kränze

1. Lesen Sie den folgenden Text!

Der Kranz ist eine uralte Form in der Floristik. Er hat eine symbolische Bedeutung: das Leben hat kein Ende. Statt des geflochtenen Kranzes aus Zweigen binden oder stecken wir heute vorgefertigte Kranzunterlagen.

Kränze können auf verschiedene Weise in Gruppen geteilt und verwendet werden. Nach der Verwendung sind Trauerkränze und Schmuckkränze, die auf verschiedene Art und Weise angefertigt werden. Sie können gebunden, gesteckt, geklebt oder mit einer Mischtechnik gemacht werden. In Bezug auf die Stile arbeiten wir hier auch mit den vier Grundstilen: also Kränze werden in dekorativem, vegetativem, Formal-linearem und parallelem Stil angefertigt.

In der heutigen Floristik bindet man schon auch modernere Kränze, oft finden wir Zierkränze im vegetativen Stil mit bepflanzten Topfpflanzen oder Zwiebelpflanzen.

Unsere Feiertage bieten uns auch die Möglichkeit, Kränze zu machen, so werden auch Oster- und Adventskränze, sogar auch Hochzeitskränze gemacht. Im Allgemeinen arbeiten wir mit einer fertigen Unterlage, die aus einem Drahtgerüst sein oder eine feste Unterlage aus Stroh, Moos, Styropor, Steckschaum oder aus Zapfen sein kann. Wir können auch einen Kranz selbst herstellen, wir können ihn aus biegsamen und flexiblen Zweigen flechten.

Beantworten Sie die Fragen!

a) In welchem Stil werden die Kränze gestaltet?

.....

b) Welche Kränze kennen Sie mit fester Unterlage? Zählen Sie sie auf!

.....

c) Was für Kränze gibt es nach ihrer Verwendung?

.....

d) Schreiben Sie Feiertage, an denen Kränze als Tischschmuck oder Türschmuck vorkommen!

.....

e) Mit welcher Technik werden die Kränze angefertigt?

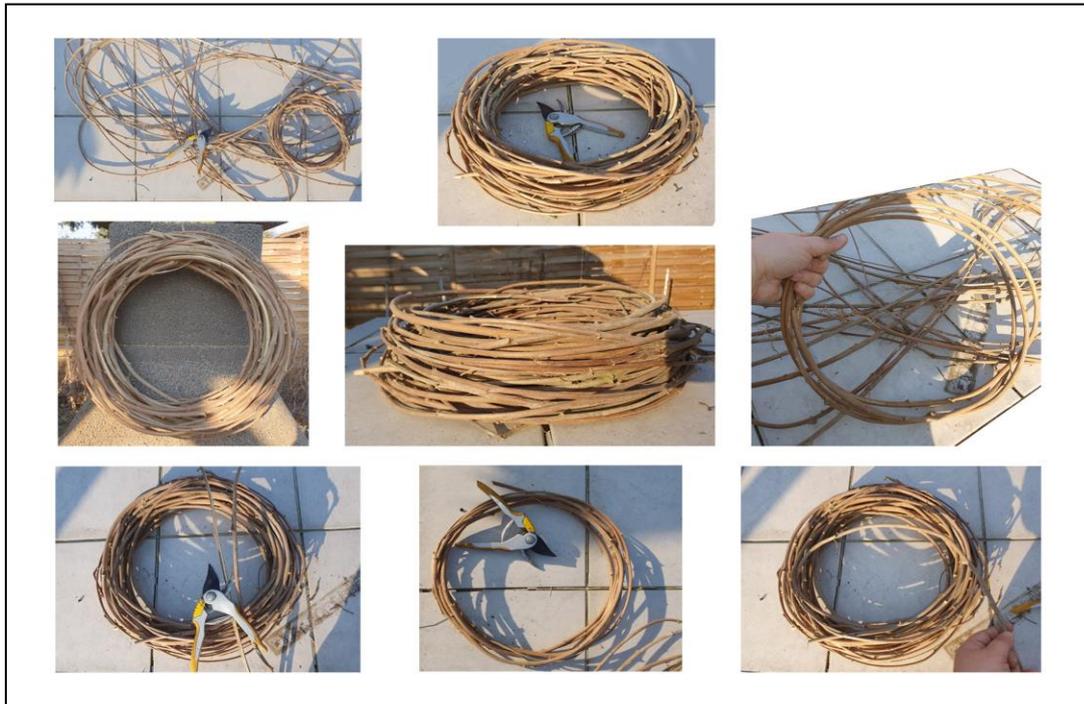
.....



f) Welche symbolische Bedeutung hat der Kranz?

.....

2. Diese Bilder zeigen uns, wie ein Kranz aus Zweigen gemacht wird. Stellen Sie die Bilder in die richtige Reihenfolge!



3. Erstellen Sie ein schriftliches Flussdiagramm selbstständig über die Arbeitsschritte des Kranzgestaltens aus Zweigen!



Blank area for creating a flowchart.

4. Entscheiden Sie anhand der Definitionen, zu welchem Kranz die folgenden Aussagen passen.



1) r Adventskranz	2) r Osterkranz	3) r Kranz mit Bepflanzung
4) r Haarkranz	5) r Erntekranz	6) r Gedenkkranz
7) r Siegeskranz	8) r Trauerkranz	

- a) Dieser Kranz wird zur Beerdigung gemacht, zum Ausdruck des Respekts unseren verstorbenen Bekannten gegenüber.
- b) An offiziellen Gedenkfeiertagen verwenden wir gesteckten Kranz mit Lorbeerblättern.
- c) Schmuck des Festkreises von Weihnachten, Symbol für das Warten auf den Erlöser.
- d) Dieses runde, kranzförmige Arrangement aus Topfpflanzen steht in einem Pflanztrog.
- e) Frühlingskranz, der mit Eiern, Hasen und Küken verziert wird.
- f) An Hochzeiten wird damit im Allgemeinen das Haar der Brautjungfer verziert.
- g) Es ist eine Auszeichnung für Sieger der Sportwettkämpfe.
- h) Am Feiertag von Sankt Stephan und bei der Weinlese wird dieser Kranz mit farbigem Laub angefertigt.

5. Zeichnen Sie einen symmetrisch und einen asymmetrisch geschmückten Kranz!



6. Richtig oder falsch?

- a) Das Feston ist ein Blumenschmuck, der in der Mitte breiter und an beiden Enden schmaler ist.
- b) Den Erntekranz machen wir im Frühling aus Zwiebelpflanzen.
- c) Der Frühlingskranz ist das Symbol der immer wieder erneuernden Natur.
- d) Die Weidenkränze werden meistens aus Haselnuss- oder Weidenruten angefertigt.
- e) Der Adventskranz wird zwei Wochen vor Weihnachten fertig gestellt.
- f) Auf einem modernen Adventskranz können auch 24 Kerzen stehen.
- g) Es gibt keine Regeln für das Gestalten von Kränzen.
- h) Die Kränze werden im Allgemeinen in einem von den vier Grundstilen angefertigt.
- i) Die Dekorierungsproportion auf den Kränzen kann ein Drittel des Kranzkörpers sein.
- j) Beim Kranzgestalten ist es wichtig, dass der Draht nicht sichtbar ist.



7. Verbinden Sie die Bestandteile mit den dazu passenden Kränzen!

- | | |
|--------------|--------------|
| Kerze | Osterkranz |
| Ei | Gedenkkranz |
| Weizenähre | Adventskranz |
| Grabschleife | Erntekranz |
| Nationalband | Trauerkranz |



XI. TROCKEN- UND SEIDENBLUMENSCHMÜCKE

1. Lesen Sie den folgenden Dialog und beantworten Sie kurz die Fragen!



VV: Wir haben eine Online-Bestellung bekommen. Nächste Woche für Montag müssen wir 30 runde Seidenblumenschalen ausliefern. Kannst du mit mir am Donnerstag auf den Markt kommen? Wir besorgen alles und am Wochenende machen wir es fertig.

RM: Na klar, ich komme gerne mit. Sollen wir auch Übertöpfe kaufen? Es gibt welche im Lager.

VV: Leider ja, weil sie alle gleich werden müssen und wir haben weniger als 30 Stück aus einer Sorte. Wir brauchen noch 2 Kartons Trockensteckmassen und viele-viele Seidenblumen.

RM: Welche Farbe sollten sie haben?

VV: Sie möchten Pastellfarben, in Creme und Zartaprikosenfarben. Erinnerst du dich nicht daran, wohin wir die cremefarbenen Rosen gelegt haben? Es gibt noch eine Dose irgendwo.

RM: Doch, ich erinnere mich daran. Ich suche sie und alle Bestandteile, die in die Schale passen.

VV: In Ordnung, danke! Vergessen wir nicht, dass wir auch Draht und Klebesticks in die Heißklebepistole kaufen müssen. Wir können 2–2 Bündel von beiden kaufen.

RM: Ich schreibe eine Liste! Können wir auch Trockenfrüchte verwenden?

VV: Nein, ausgesprochen Seidenblumen werden verlangt. Wir können Schnittgrün verwenden, aber auch nur aus Seide.

RM: Alles klar, ein paar Stück gibt es noch im Lager, ich hole alles hervor. Dann werden wir sehen, was wir noch kaufen müssen.

VV: Gute Idee, schreiben wir eine Einkaufsliste! Wir könnten auch Blumen in anderen Farben kaufen und wir brauchen ein paar Schmücke auch in den Blumenladen.

a) Wie viele Schalen müssen sie anfertigen?

.....

b) Welche Farbe können die Schalen haben?

.....

c) Gibt es genügend Übertöpfe im Lager?

.....

d) Wer geht auf den Markt einkaufen?

.....



e) Wer holt die Schalen ab? Wann?

.....

2. Schreiben Sie eine Einkaufsliste aufgrund der 1. Aufgabe!



<ul style="list-style-type: none">•••••••••

3. Beantworten Sie die folgenden Fragen anhand Ihres floristischen Studiums!



a) Zu welchem Anlass können wir Trocken- und Seidenblumenschmücke machen?

.....

.....

b) In welchem Stil können wir Trocken- und Seidenblumenschmücke machen?

.....

.....

c) Zählen Sie 5 Früchte auf, die wir auf einen Kranz kleben können!

.....

.....

d) Zählen Sie 5 Blumen mit ihren botanischen Namen auf, die für Trockenblumenschmuck geeignet sind!

.....

.....

e) Zählen Sie auf, welche Behandlungsverfahren Sie zum Trocknen der Pflanzen kennen!

.....
.....

f) Welche Trocken- und Seidenblumenschmücke kommen in der Blumenbinderei am häufigsten vor?

.....
.....

4. Richtig oder falsch?



- a) Alle Blumen können getrocknet und verwendet werden.
- b) Die Ägypter trockneten die Pflanzen im Sand.
- c) Beim Pressen ist es nicht wichtig, die Pflanzen mehrmals zu belüften.
- d) Angemessene Proportionen sind auch bei Trocken- und Seidenblumenschmücken wichtig.
- e) Trockenblumen werden häufig in der Hochzeitsdekoration verwendet.
- f) Potpourri wurde früher mit Salz gemacht, das die Blütenblätter fermentierte.

5. Schreiben Sie eine Einkaufsliste aufgrund dieser Bestellung!



„Guten Tag! Ich würde gern 25 Frühlingstürschmücke in Gelb-Grün-Weiß bestellen. Die Türschmücke sollten nicht größer als 30 cm sein und sollten eine runde Form haben. Ich möchte auch Trockenfrüchte neben die Seidenblumen. Es wäre besser, wenn sie nicht mit Draht, sondern mit einem Band aufgehängt werden könnten und es stört mich nicht, wenn auch Bänder davon herunterhängen. Wenn es in den Preis passt, schmücken Sie sie mit Holzelementen: z. B. mit Marienkäfer oder mit Schmetterling.“

•
•
•
•
•
•
•
•

XII. DEKORATIVE VERPACKUNGEN

1. Lesen Sie den folgenden Dialog und beantworten Sie kurz die Fragen!



V = Verkäufer K = Kunde

V: Herzlich Willkommen, wobei kann ich Ihnen helfen?

K: Guten Morgen! Meine Mutter hat Geburtstag und ich möchte dieses Buch und die Schokolade für sie einpacken lassen.

V: Ich verstehe. Kann ich die beiden zusammen verpacken oder möchten Sie lieber jedes Stück einzeln?

K: Sie können es ruhig zusammenpacken, die beiden haben fast die gleiche Größe.

V: In welches Blumenpapier soll ich einpacken? Welche Farbe soll es haben? Hat Ihre Mutter eine Lieblingsfarbe?

K: Ja, sie liebt sehr die grüne Farbe und die Naturfarben.

V: Kann ich auch eine Dekoration darauf anbringen oder soll ich es einfach mit einem Band schmücken?

K: Ich würde gern eine Dekoration, danke!

V: Es ist fertig, bitte! Möchten Sie vielleicht auch noch einen Blumenstrauß zum Geschenk?

K: Sie liebt sehr die Blumen, aber ich dachte, dass ich lieber eine Topfblume, eine Orchidee kaufe. Können Sie sie auch dekorieren?

V: Natürlich! Ich mache etwas Ähnliches wie es auf dem Geschenk ist.

K: Vielen Dank! Das ist sehr schön geworden!

V: Ich bin froh, dass es Ihnen gefällt. Wir freuen uns auf ein nächstes Mal!

a) Was für ein Geschenk hat der Verkäufer verpackt?

.....

b) Welche Farbe hat die Mutter gern?

.....

c) Mit welchem Band hat der Verkäufer das Geschenk dekoriert?

.....

d) Was für eine Blume hat der Kunde neben das Geschenk gewählt?

.....



e) War der Kunde zufrieden mit der Verpackung?

.....

2. Bilden Sie Paare und spielen Sie die folgenden Dialoge vor! Schreiben Sie einen Dialog aus den drei Aufgaben auf!



- a) Hilfsbereiter Verkäufer verpackt ein Geschenk, aber der Kunde ist mit allem unzufrieden.
- b) Ein phlegmatischer Verkäufer versucht einen Strauß zu verkaufen, aber der Kunde möchte eine Topfpflanze.
- c) Ein Verkäufer macht eine dekorative Verpackung auf ein Bild, die aber zerreißt, als der Kunde den Laden verlässt. Der Kunde kommt zurück, aber er will die Verpackung nicht noch einmal bezahlen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Richtig oder falsch?

- a) Der Zweck der Verpackung ist ausschließlich der Warenschutz.
- b) Die Verpackung soll mit dem Wert des Geschenks im Einklang stehen.
- c) Bei den Topfpflanzen braucht man keine hochwertige Verpackung.
- d) Die Geschenkverpackung hat Regeln.
- e) Das Dekorationsmaß ist größer als die Hälfte der Oberfläche.
- f) Schnittblumen können auch als Dekoration verwendet werden.



4. Machen Sie eine Liste, welche Zubehöre und Hilfsmittel man im Blumenladen braucht, um eine dekorative Verpackung zu machen!

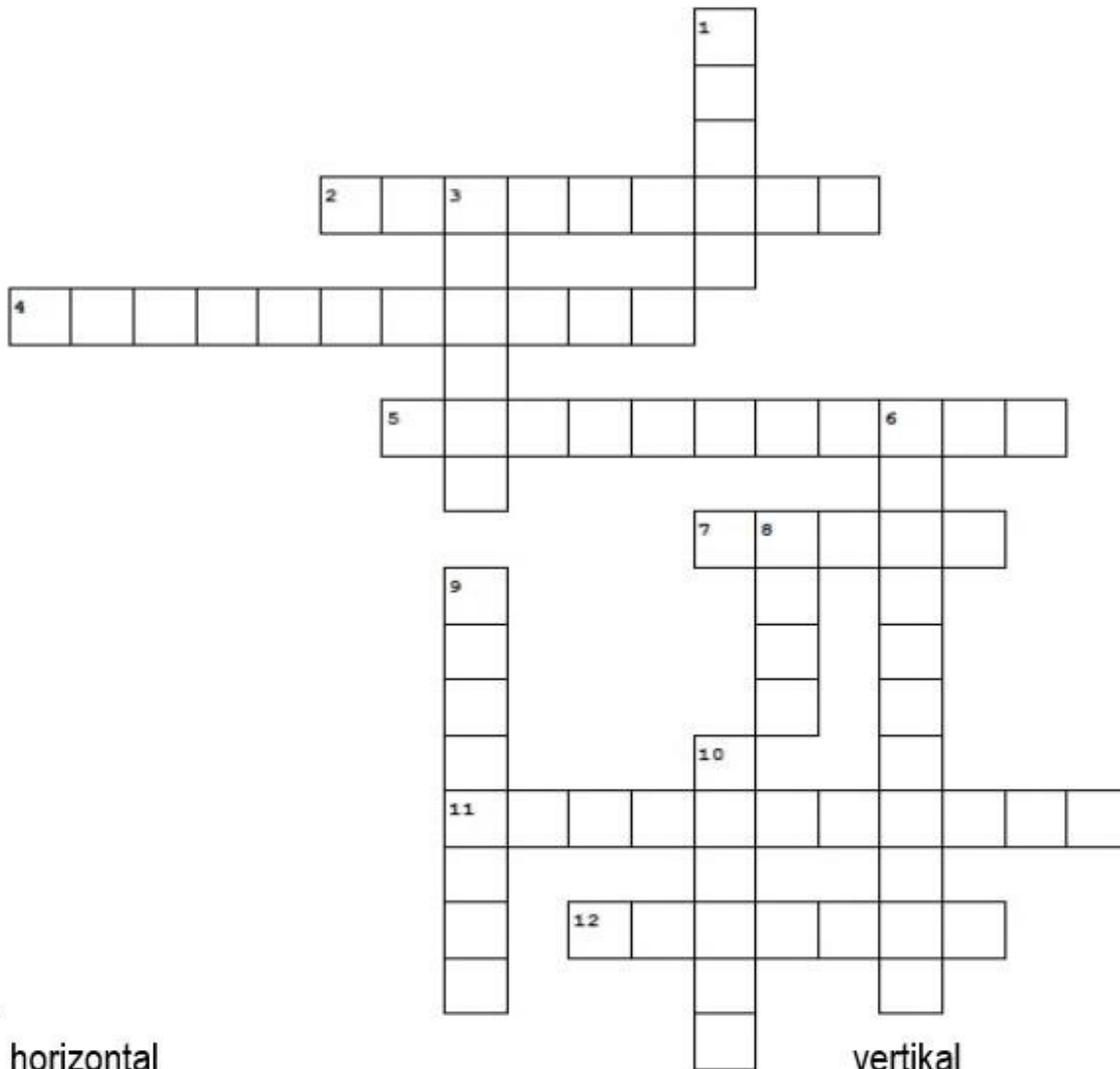


Zubehöre	Hilfsmittel
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

5. Füllen Sie das Kreuzworträtsel mit den Zubehören und Hilfsmitteln zur Verpackung aus!



Dekorative Verpackung



horizontal

2. Blumenpapier

4. Seidenpapier

5. Papiertüte

7. Korb

11. Seidenblume

12. Zellophanfolie

vertikal

1. Übertopf

3. Band

6. Trockenblume

8. Schere

9. Klebstoff

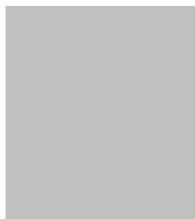
10. Tesafilm

6. Herstellung eines beruflichen Lebenslaufs



ANGABEN ZUR PERSON

Margaréta Réti



📍 Virág Straße 7, 1181, Budapest

☎ 06701234567

✉ retimargareta@gmail.com

|Geburtsdatum: Budapest, 09.08.1995

ANGESTREBTE STELLE

Florist

BERUFSERFAHRUNG

von 15. Juni –

Tätigkeitsbereich

Florist-Verkäufer

Blumenladen, Frézia'

- Erledigen von täglichen Aufgaben im Blumenladen
- präzise Kundenbedienung
- administrative Aufgaben
- Warenbestellung und Wareneinkauf
- Durchführen von Lieferungen
- Erstellen von Arbeitseinteilungen
- Erstellen von Wochenbericht an Führungskraft

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

von 01. Sept. 2013 bis 15. Juni 2015

Florist – Blumenhändler

Magyar Gyula Fachgymnasium und Fachmittelschule für Gartenbau (Fachbereich Floristik)

von 01. Sept. 2009 bis 25. Juni 2013

Abitur

Jedlik Ányos Gymnasium Budapest

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n)

Ungarisch

Weitere Sprache(n)

VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
B2	B2	B2	B2	B2

Sprachzertifikat und Einstufung, falls bekannt.

Englisch

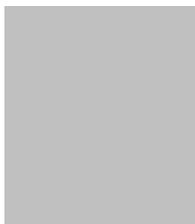
Kommunikative Fähigkeiten

Ausgezeichnete Kommunikationsfähigkeit (mündlich, schriftlich)

Organisationsfähigkeiten	Erstellen der Arbeitseinteilung von den Mitarbeitern (seit 3 Jahren) Organisation der Lieferungsaufgaben und der Warenbestellung
Berufliche Fähigkeiten	Ausgezeichnete Fähigkeit, Probleme zu beseitigen Ergebnisorientierung Verantwortungsvolles und hohes Berufsengagement
Digitale Fähigkeiten	Microsoft Office, Microsoft Project, Adobe Photoshop, Corel Draw
ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN	<hr/>
Wettbewerbe Ziel	Regelmäßige Teilnahme an floristischen Fachwettbewerben (1-3 Preis) Meisterprüfung kurzfristig ablegen

Füllen Sie den Lebenslauf mit Ihren persönlichen Daten aufgrund des angegebenen Musters aus!

ANGABEN ZUR PERSON



|Geburtsdatum:

ANGESTREBTE STELLE

BERUFSERFAHRUNG

Tätigkeitsbereich

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n)

Weitere Sprache(n)

VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	

Kommunikative Fähigkeiten

Organisationsfähigkeiten

Berufliche Fähigkeiten

Digitale Fähigkeiten

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

GLOSSAR

Kapitel I. Ich und mein Blumenladen

Arbeitsbereich, -e (der)	munkatér
Band, -er (das)	szalag
Blumengeschäft, -e (das)	virágüzlet
Blumenpackpapier, -e (das)	díszcsomagolópapír
Blumenschmuck, -e (der)	virágdísz
Draht, -e (der)	drót
Florist, -en / Floristin, -nen (der/die)	virágkötő
Hochzeitsdekoration, -en (die)	esküvői dekoráció
Kassenmaschine, -n (die)	pénztárgép
Kerze, -n (die)	gyertya
Korb, -e (der)	kosár
Kranz, -e (der)	koszorú
Ladenschild, -er (das)	cégtábla
Lager, - (das)	raktár
Öffnungszeiten, -en (die)	nyitvatartási idő
Packpapier, -e / Verpackungspapier, -e (das)	csomagolópapír
Portal (das)	portál
Preisschild, -er (das)	árcímke
Regal, -e (das)	polc
Schaufenster, - (das)	kirakat
Schnittblume, -n (die)	vágott virág
Schrank, -e (der)	szekrény
Sozialraum, -e (der)	szociális helyiség
Ständer, - (der)	állvány
Strauß, -e (der)	csokor
Tischschmuck, -e (der)	asztaldísz
Topfpflanze, -n (die)	cserepes növény
Übertopf, -e (der)	kaspó

Vase, -en (die)	váza
Verkaufsbereich, -e (der)	eladóter
Verkaufstisch, -e (der)	eladópult
Vitrine, -n (die)	vitrin
Werkzeug, -e (das)	szerszám

Kapitel II. Materialien in der Floristik

Accessoire, -s (das)	kiegészítő
Bestellung, -en (die)	megrendelés (fogalom)
Bindebast, -e (der)	kötözőanyag
Bindfaden, -e (der)	spárga (mint kötöző)
Blumengroßmarkt, -e (der)	nagykereskedés
Blumenpapier, -e (das)	díszcsomagolópapír
Blumenröhrchen, - (das)	fiola
Blumentopf, -e (der)	virágcserep
Dekordraht, -e (der)	dekordrót
Dekorschnur, -e (die)	zsinór
Dreieck, -e (das)	háromszög
Flechte, -n (die)	zuzmó
Floralkleber/Pflanzenkleber für Blattwerk (der)	élőnövényragasztó
floristische Bedarfsartikel, -n	virágkötészeti kellék
Gerät, -e / s Hilfsmittel, - (das)	eszköz
Geschäftsraum, -e (der)	üzlethelyiség
Glaskugel, -n (die)	üveggömb
Grabstraußhalter, - (der)	sírcsoktartó
Industriematerialien (die)	ipari anyagok
Kegel, - (der)	kúp
Kies, -e (der)	kavics
Klebstoff, -e (der)	ragasztó
Kranzunterlage aus Draht (die)	drótvázás koszorúalap

Kranzunterlage, -n (die)	koszorúalap
Kreis, -e (der)	kör
Kugel, -n (die)	gömb
Kundenkreis, -e (der)	vevőkör
Kunstblume, -n (die)	művirág
Material, -ien (das)	anyag
Mistel, -n (die)	fagyöngy
Moos, -e (das)	moha
Nass-Steckmasse, -n (die) / Nasssteckschaum, -e (der)	vizes tűzőhab
natürliche Materialien	természetes anyagok
Perle, -n (die)	gyöngy
Perlenkette, -n (die)	gyöngyfűzér
Prisma, Prismen (das)	hasáb
Quadrat, -e (das)	négyzet
Raffiabast, -e (der)	rafia
Reagenzglas, -er (das)	kémcső
Rechteck, -e (das)	téglalap
Rinde, -n (die)	fakéreg
Rute, -n (die)	vessző
Schmuckmaterial, -ien (das)	díszítőanyag
Seidenpapier, -e (das)	selyempapír
Spitze, -n (die)	csipke
spitzes Blumenröhrchen, -	magasító (száras)fiola
Steckhilfsmittel, - (das)	rögzítőanyag (virágdíszekhez)
Steckmasse ins Wasser einweichen	tűzőhabot áztat
Strohkranzunterlage, -n (die)	szalmakoszorú alap
Stützdraht, -e (der)	vágott drót
Styroporkranz, -e (der)	hungarocell koszorú
Trockensteckmasse, -n (die) / Trockensteckschaum, -e (der)	száraz tűzőhab
Übertopf, -e (der)	kaspó

Wickeldraht, -e (der)	folyamatos (tekercs) drót
Würfel, - (der)	kocka
Zapfen, - (der)	toboz
Zellophanfolie, -n (die)	celofán

Kapitel III. Werkzeuge, Geräte in der Floristik

Bastelmaschine, -n (die)	barkácsgép
Floristenschere, -n (die)	virágkötészeti olló
Gartenschere, -n (die)	metszőolló
Gerät, -e / Hilfsmittel, - (das)	eszköz
Gießkanne, -n (die)	öntözőkanna
Hammer, - (der)	kalapács
Handbohrer, - (der)	kézfűrő
Handsprüher, - (der)	kézi permetező
Handwerkzeug, -e (das)	kéziszerszám
Hefter, - (der)	tűzőgép
Heißklebepistole, -n (die)	ragasztópisztoly
Klebestick, -s (der)	szilikonrúd
Kombizange, -n (die)	kombinált fogó
Messer, - (das)	kés
Permanentstift, -e (der)	alkoholos filctoll
rostfrei	rozsdamentes
Säge, -n (die)	fűrész
Schere, -n (die)	olló
Schraubenzieher, - (der)	csavarhúzó
Schreibware, -n (die)	íróeszköz
Seitenschneider, - (der)	csípőfogó
Tesafilm/Tixo (der)	cellux
Werkzeug, -e (das)	szerszám
Werkzeugkasten, - (der)	szerszámos doboz

Kapitel IV. Stellenanzeige, Vorstellungsgespräch

angemeldete Arbeitsstelle	bejelentett munkahely
angemeldetes Arbeitsverhältnis	bejelentett munkaviszony
Arbeitserfahrung, -en (die)	munkatapasztalat
Arbeitsmöglichkeit, -en (die)	munkalehetőség
ausgebildeter/qualifizierter Florist	szakképzett virágkötő
Berufserfahrung, -en (die)	szakmai tapasztalat
Bewerber, - / -in, -nen (der/die)	jelentkező
Blumenmarkt, -e (der)	virágpiac
Blumenpavillon, -s (der)	virágpavilon
Einkaufszentrum, -zentren (das)	bevásárlóközpont
Fachgriff, -e (der)	szakmai fogások
Fähigkeit, Probleme zu beseitigen	helyzetmegoldó készség
familiäre Atmosphäre	családias hangulat
Familienunternehmen, - (das)	családi vállalkozás
flexible Arbeitseinteilung	rugalmas beosztás
Floristfachmann, -männer (der)	virágkötő szakember
Gehalt, -er (das)	fizetés
Gehaltsvorstellung (die)	fizetési igény
gleitende Arbeitszeit	rugalmas munkaidő
Händler, - (der)	kereskedő
kundenorientiert	vevőorientált
Kurs für Floristen (der)	virágkötő tanfolyam
Lebenslauf mit Foto	fényképes önéletrajz
Mitarbeiter, - / e Mitarbeiterin, -nen (der/die)	munkatárs
Praktikum (das)	gyakorlat
Probepbinden (das)	próbakötés
Rentner, - / -in, -nen (der/die)	nyugdíjas
selbstständig arbeiten	önállóan dolgozni

Sprachkenntnis, -e (das)	nyelvismeret
Stellenanzeige, -n (die)	álláshirdetés
Teilzeitarbeit, -en (die)	részmunkaidő
über Erfahrung verfügen	tapasztalattal rendelkező
Verkäufer, - / -in, -nen (der/die)	eladó
Vollzeitarbeit, -en (die)	teljes munkaidő
Vorstellungsgespräch, -e (das)	állásinterjú
Warenbestand, -e (der)	árukészlet

Kapitel V. Symbole, Proportionen, Farben

Anspruchsgesetz, -e (das)	igény-törvény
Asymmetrie, -n (die)	aszimmetria
Bepflanzung, -en (die)	növény-összeültetés
betont	hangsúlyos
Blumenkugel, -n (die)	virággömb
Christentum (das)	kereszténység
Dekorierungsproportion (die)	díszítési arány
Dreieck, -e (das)	háromszög
eckige Blumenschale, -n	szögletes virágtál
Einklang, -e (der)	összhang
Eintönigkeit, -en (die)	egyhangúság
ewige Erneuerung	örök megújulás
Farbbereich, -e (der)	színtartomány
Farbe-an-sich-Kontrast (der)	színkontraszt
Farbton, -e (der)	színárnyalat
Gedenkschmuck, -e (der)	megemlékezési dísz
Glaube, -n (der)	hit
Grabschmuck, -e (der)	kegyeleti dísz
Grundfarbe, -n (die)	alapszín
Grundform, -en (die)	alapforma

Haltbarkeitsgesetz, -e (das)	tartóssági törvény
Harmonie, -n (die)	harmónia
Herz, -en (das)	szív
Jahreszeit-Gesetz, -e (das)	évszak törvény
Kalt-Warm-Kontrast (der)	hideg-meleg színekontraszt
Komplementärkontrast (der)	komplementer színekontraszt
Kontrast, -e (der)	kontraszt
Kranzkörper, - (der)	koszorútest
Kreis, -e (der)	kör
Kreuz, -e (das)	kereszt
Landschaftsgesetz, -e (das)	táj-törvény
längliche Blumenschale, -n	nyújtott virágtál
Lebensfreude, -n (die)	életöröm
Linienwirkung, -en (die)	vonalhatás
moralische Reinheit	erkölcsi tisztaság
Mystik, - (die)	misztikum
Primärfarbe, -n (die)	elsőrendű szín
Proportion, -en (die)	arány
Proportionsgefühl, -e (das)	arányérzet
Qualitätskontrast (der)	minőségi színekontraszt
Rhythmus, - Rhythmen (der)	ritmus
Sekundärfarbe, -n (die)	másodrendű szín
Stern, -e (der)	csillag
symbolische Bedeutung	szimbolikus jelentés
Symmetrie, -n (die)	szimmetria
Tertiärfarbe, -n (die)	harmadrendű szín
Trauer (die)	gyász
Türschmuck -e (der)	ajtódísz
unbetont	hangsúlytalan
Unendlichkeit, -en (die)	végtelenség

Viereck, -e (das)	négyszög
Wandbild, -er (das)	fali kép
Wuchspunkt, -e / Wachstumspunkt, -e (der)	súlypont

Kapitel VI. Gestaltungsarten in der Floristik

Anbaugebiet, -e (das)	termőhely
Beere, -n (die)	bogyók
Blumenschale, -n (die)	virágtál
Blütentrieb, -e (der)	virágos hajtás
Boot, -e (das)	csónak
Bündelstrauß, -e (der)	kévecskor
Buschstil (der)	bozót stílus
Dekorationszubehör, -e (das)	dekorációs kellék
Dekorativstil (der)	dekoratív stílus
Eigenschaft, -en (die)	habitus
Fächer, - (der)	legyező
Fischernetz (das)	halászháló
Formal-linearer Stil	vonalas-grafikus stílus
Frucht, -e (die)	termések
Gestaltungsart, -en (die)	stílus
Halbkugel, -n (die)	félgömb
horizontal/waagerecht	vízszintes
japanische Kunst	japán művészet
Kies, -e (der)	kavics
kreativ	kreatív
Kreativtag (der)	alkotónap
Kreis, -e (der)	kör
Kugel, -n (die)	gömb
Laterne, -n (die)	lámpás
Leiter, -n (die)	létra

Lichtturm, -e (der)	világítótorony
Muschelschale, -n (die)	kagylóhéj
natürlicher Grundstoff, -e	természetes alapanyag
Palme, -n (die)	pálma
parallel	párhuzamos
Parallelstil (der)	paralel stílus
Pyramide, -n (die)	gúla
regelmäßige Oberfläche	szabályos felület
Rute, -n (die)	vessző
Sand (der)	homok
Schiffstau, -e (das)	hajókötél
Schneckenhaus, -er (das)	csigaház
Schnittblume, -n (die)	vágott virág
Sonnenliege, -n (die)	napágy
Ständer, - (der)	állvány
Stilrichtung, -en (die)	stílusirányzat
stöckige Blumendekoration	emeletes virágdísz
Struktur, -en (die)	struktúra
Treibholz, -er (das)	uszadékfa
tropfenförmiger Strauß, -e	csepp alakú csokor
Vegetativstil (der)	vegetatív stílus
vertikal/senkrecht	függőleges

Kapitel VII. Sträuße

Abschiedsfeier in den Ruhestand	nyugdíjas búcsúztató
Anschneiden (das)	visszavágás
Art der Verwendung	felhasználás módja
Auslieferung, -en (die)	kiszállítás
Bestellung, -en (die)	megrendelés
Blumenbehälter, - / Blumengefäß, -e (der/das)	virágtartó

Blumenstiel,- e (der)	virágszár
Brautjungferstrauß, -e (der)	koszorúslány csokor
Brautstrauß, -e (der)	menyasszonyi csokor
Dankeschönstrauß für Eltern (der)	szülőköszöntő csokor
dauerhaft	tartós
Die Blume saugt sich mit Wasser voll.	a virág felszívása vízzel
Diplomübergabe, -n (die)	diplomaosztó
Einweihungsparty, -s (die)	házavató
Eröffnung einer Ausstellung (die)	kiállítás megnyitó
Freundetreffen, - (das)	baráti összejövetel
gefädelt	fűzött
geklebt	ragasztott
gemischte Technik	vegyes technika
gesteckt	tűzött
Grabstrauß, -e (der)	sírcsokor
Hochzeitstag, -e (der)	házassági évforduló
immergrüne Pflanze, -n	örökzöld növény
in der Hand gebunden	kézben kötött
Kondolenzstrauß, -e (der)	részvétcsokor
leicht	könnyű
mit Draht befestigt	drótozott
Pflanzen versorgen/reinigen	tisztítás
Schulabschlussstrauß, -e (der)	ballagási csokor
spirale Anordnung	spirális elrendezés
spirale Bindung	spirális kötés
stabil	stabil
Straußhalter, - (der)	csokortartó
Straußhandgriff, -e (der)	csokor fogórésze
Tag des Lehrers	pedagógusnap
Taufe (die)	keresztelő

Theaterpremiere, -n (die)	színházi bemutató
tragbar	hordozható
Vorausbezahlung (die)	előre fizetés
Warenverkehr, - (der)	áruforgalom

Kapitel VIII. Gesteckte Blumenschmücke

Anlass, -e (der)	alkalom
Befestigung, Fixierung (die)	rögzítés
Behälter, - (der)	tartóedény
Blumenkorb, -e (der)	virágkosár
Blumenschale, -n (die)	virágtál
Bürohaus, -er (das)	irodaház
einseitig/frontal	egyoldalú/frontális
gesteckte Dekoration	tűzött dísz
Harmonie, -n (die)	harmónia
Kontrast, -e (der)	kontraszt
Schaufensterdekoration, -en (die)	kirakatdísz
senkrecht	függőleges
Steckschale, -n (die)	tűzött tál
Tischdekoration, -en (die)	asztali dekoráció
Umgebung, -en (die)	környezet
umkreisend	körkörös
Vasenschmuck, -e (der)	vázadísz
waagrecht	vízszintes
Wohnungsdekoration, -n (die)	lakásdísz
zylindrische Vase	egyenes falú

Kapitel IX. Bepflanzungen

Ampelpflanze, -n (die)	ampolna
Baumrindebepflanzung, -en (die)	fatörzs beültetés

Behälter, - (der)	tartóedény
Bepflanzung, -en (die)	növény-összeültetés
Bepflanzungen zum Anlass	alkalmi növény-összeültetés
bewässern, h.	beöntözni
blühend	virágzó
Blumenerde, -n (die)	virágföld
Drainageschicht, -en (die)	drén réteg / vízelvezető réteg
einfüllen, h.	feltöltés
fest andrücken, h.	tömörít
feuchte Umstände	párás körülmény
Florarium, (das) e Florarien	florárium
Folie, -n (die)	fólia
im Freien	kültéri
im Innenraum	beltéri
Kaktee, -n (die)	kaktusz
Sukkulente, -n (die)	pozsgás
Topfgrünpflanze, -n (die)	levelével díszítő
trockenheitsbeständig	szárasságtűrő
wasserbedürftig	vízigényes
Wasserkulturpflanze, -n (die)	vízkulturás növény
Zimmerpflanze, -n (die)	szobanövény

Kapitel X. Kränze

Adventskranz, -e (der)	adventi koszorú
Beisetzungskranz, -e (der)	temetési koszorú
bepflanzter Kranz	növénybeültetési koszorú
Erntekranz, -e (der)	aratási koszorú
Feston (das)	feszton, füzér
Gedenkkranz, -e (der)	megemlékezési koszorú
Haarkranz, -e (der)	fejkoszorú

Haselnussrute, -n (die)	mogyoróvessző
Nationalband, -er (das)	nemzeti színű szalag
Osterkranz, -e (der)	húsvéti koszorú
Schmuckkranz, -e (der)	díszkoszorú
Siegeskranz, -e (der)	győzelmi koszorú
symbolisch	szimbolikus
Trauerkranz, -e (der)	kegyeleti koszorú
Trauerschleife, -n (die)	sírszalag
Weidenrute, -n (die)	fűzfavessző
Weizenähre, -n (die)	búzakalász
Zweig, -e (der)	gally
Zwiebelblume, -n (die)	hagymás virágok

Kapitel XI. Trocken- und Seidenblumenschmücke

Belüftung (die)	szellőztetés
Blütenblatt, -er (das)	virágszirom
Eichel, -n (die)	makk
Einkaufsliste, -n (die)	bevásárló lista
Erlenzapfen, - (der)	égmentes
fermentieren	erjeszt
Karton, -s (der)	karton
Kastanie, -n (die)	gesztenye
Klebestick, -s (der)	ragasztó rúd
Kunstblume, -n (die)	művirág
künstliches Trocknen	mesterséges szárítás
Mandel, -n (die)	mandula
Pflaumenkern, -e (der)	szilvamacskó
Pressen, - (das)	préselés
Seide, -n (die)	selyem
Seidenblume, -n (die)	selyemvirág

trockenbar	szárítható
Trockenblume, -n (die)	szárazvirág
Trocknen (das)	szárítás
Trocknen mit Chemikalien	vegyszeres szárítás
Türschmuck, -e (der)	ajtókopogtató
Wallnuss, -e (die)	dió

Kapitel XII. Dekorative Verpackungen

Einklang, -e (der)	összhang
Geschenk verpacken	ajándékot csomagol
hilfsbereit	segítőkész
Oberfläche, -n (die)	felület
phlegmatisch	flegma
unzufrieden	elégedetlen
verpacken, h.	becsomagol
Warenschutz (der)	áruvédelem
Wert, -e (der)	érték

DIE FARBEN

DIE 10 WICHTIGSTEN FARBNAMEN

KÜHLES ROT



www.farbenportal.de

DIE 10 WICHTIGSTEN FARBNAMEN

WARMES ROT



www.farbenportal.de

DIE 10 WICHTIGSTEN FARBNAMEN

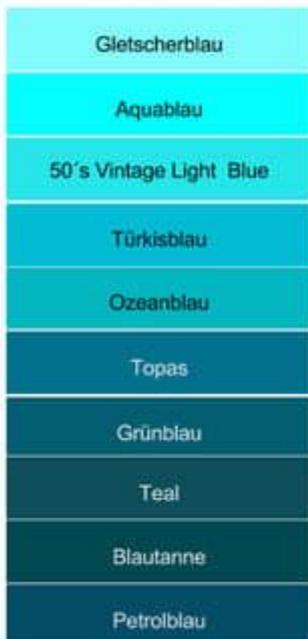
KÜHLES BLAU



www.farbenportal.de

DIE 10 WICHTIGSTEN FARBNAMEN

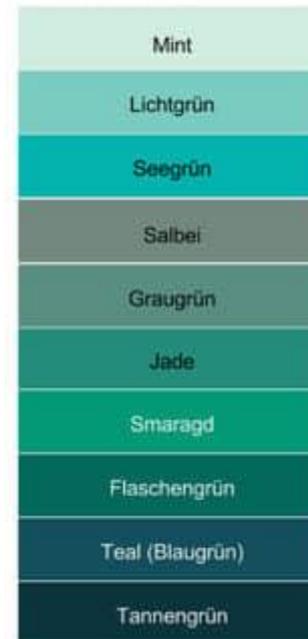
WARMES BLAU



www.farbenportal.de

DIE 10 WICHTIGSTEN FARBNAMEN

KÜHLES GRÜN



www.farbenportal.de

DIE 10 WICHTIGSTEN FARBNAMEN

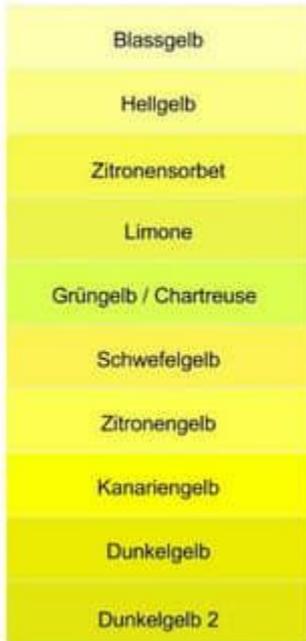
WARMES GRÜN



www.farbenportal.de

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

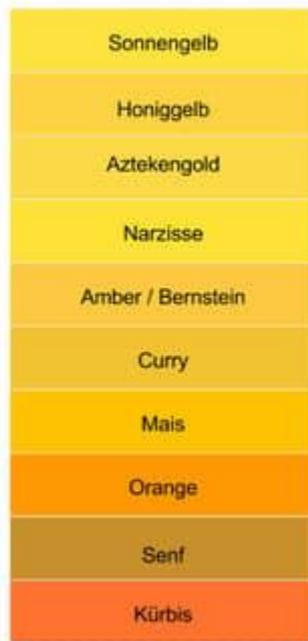
KÜHLES GELB




WWW.DIALEKTPROJEKT.MERLIN.DE

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

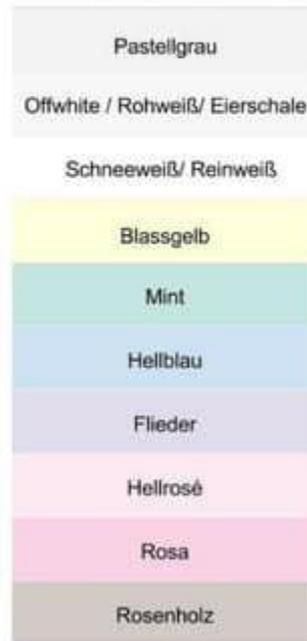
WARMES GELB




WWW.DIALEKTPROJEKT.MERLIN.DE

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

KÜHLES PASTELL




WWW.DIALEKTPROJEKT.MERLIN.DE

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

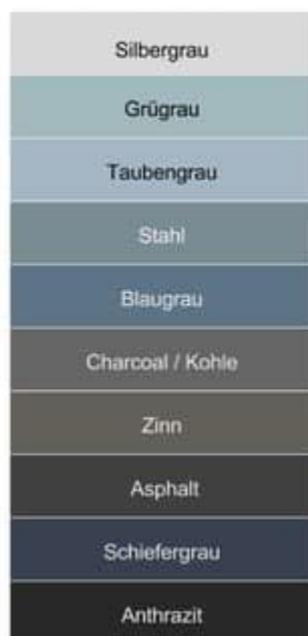
WARMES PASTELL




WWW.DIALEKTPROJEKT.MERLIN.DE

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

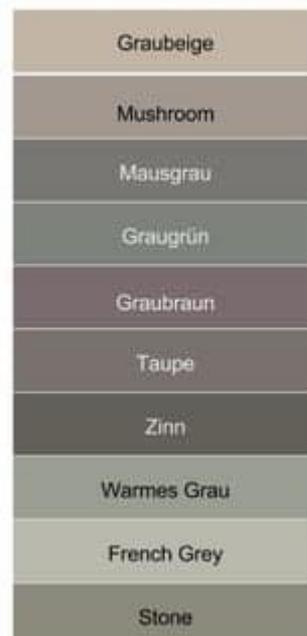
KÜHLES GRAU




WWW.DIALEKTPROJEKT.MERLIN.DE

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

WARMES GRAU




WWW.DIALEKTPROJEKT.MERLIN.DE

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

KÜHLES BRAUN

Stein
Kitt
Graubeige
Taupe
Capucchino/ Iced Coffee
Graubraun
Kühles Mittelbraun
Schokobraun
Mokka
Espresso / Schwarzbraun

www.din.de/556

DIE 10 WICHTIGSTEN
FARBNAMEN

WARMES BRAUN

Umbra
Ocker
Beige
Camel
Nougat
Walnuss
Rehbraun
Kupferbraun
Lehmbraun
Mahagoni

www.din.de/556

GLOSSAR DER BLUMENNAMEN

<i>Abies alba</i>	közönséges jegenyefenyő	die Edeltanne
<i>Abies nordmanniana</i>	kaukázusi jegenyefenyő	die Nordmannstanne
<i>Aloe vera</i>	orvosi aloé	die Echte Aloe
<i>Buxus sempervirens</i>	puszpáng, buxus	der Buchs
<i>Ceropegia woodii</i>	ámpolnás gyertyavirág	die Leuchterblume
<i>Codiaeum variegatum</i>	kroton, csodacserje	der Wunderstrauch
<i>Corylus avellana</i> 'Contorta'	csavart mogyoró	die Korkenzieherhasel
<i>Cupressus arizonica</i>	arizóniai ciprus	die Arizona-Zypresse
<i>Curcuma alismatifolia</i>	kurkuma	die Safranwurz
<i>Cymbidium</i> sp.	csónakorchidea	die Cymbidium
<i>Cyperus alternifolius</i>	vizipálma	die Wasserpalme
<i>Dendranthema grandiflorum</i>	krizantém	die Chrysantheme
<i>Epipremnum aureum</i>	szobai futóka	die Efeutute
<i>Euphorbia pulcherrima</i>	mikulásvirág	der Weihnachtsstern
<i>Eustoma grandiflorum</i>	nagyvirágú préritárnics, Lizianthus	der Prärieenzian
<i>Exacum affine</i>	kesorúlevélke	das Blaue Lieschen
<i>Ficus benjamina</i>	csüngőágú fikusz	die Birkenfeige
<i>Ficus pumila</i>	kapaszkodó fikusz	die Kletterfeige
<i>Freesia refracta</i>	frézia	die Freesie
<i>Hedera helix</i>	borostyán	der Efeu
<i>Hypericum calycinum</i>	orbáncfű	das Johanniskraut
<i>Ilex aquifolium</i>	magyal	die Stechpalme
<i>Juniperus sabina</i>	nehézszagú boróka	der Sadebaum
<i>Kalanchoë blossfeldiana</i>	korallvirág	Flammendes Käthchen
<i>Lilium candidum</i>	liliom	die Lilie
<i>Lobularia maritima</i>	mézvirág	der Duftsteinrich
<i>Mahonia aquifolium</i>	kerti mahónia	die Mahonie
<i>Monstera deliciosa</i>	könnyezőpálma	das Fensterblatt
<i>Myosotis alpestris</i>	nefelejcs	das Vergissmeinnicht
<i>Nephrolepis exaltata</i>	szobapáfrány	der Schwertfarn
<i>Opuntia microdasys</i>	fügekaktusz	der Hasenohr-Kaktus
<i>Ornithogalum arabicum</i>	arab madártej	Arabischer Milchstern

<i>Passiflora caerulea</i>	golgotavirág	die Passionsblume
<i>Pelargonium peltatum</i>	muskátli	die Geranie, die Pelargonie
<i>Phalaenopsis amabilis</i>	lepkeorchidea	die Schmetterlingsorchidee
<i>Picea abies</i>	lucfenyő	die Fichte
<i>Picea pungens</i>	ezüstfenyő	die Blaufichte
<i>Prunus laurocerasus</i>	babérmeggy	die Lorbeerkirsche
<i>Rhipsalis</i> sp.	vesszőkaktusz	der Rutenkaktus
<i>Ranunculus asiaticus</i>	boglárka	die Ranunkel
<i>Rosa</i> sp.	rózsa	die Rose
<i>Saintpaulia ionantha</i>	fokföldi ibolya	das Usambaraveilchen
<i>Salix matsudana</i> 'Tortuosa'	csavart fűz	die Korkenzieherweide
<i>Schefflera arboricola</i>	sugárarália	die Strahlenaralie
<i>Spathiphyllum wallisii</i>	vitrolavirág	das Einblatt
<i>Tagetes patula</i>	büdöske	die Studentenblume
<i>Tanacetum parthenium</i>	matricaria, őszi margitvirág	das Mutterkraut
<i>Taxus baccata</i>	tiszafa	die Eibe
<i>Thuja occidentalis</i>	nyugati tuja	Abendländischer Lebensbaum
<i>Thuja orientalis</i>	keleti tuja	Smaragd-Thuja
<i>Viola odorata</i>	ibolya	das Duftveilchen
<i>Verbena rigida</i>	lila verbéna	das Eisenkraut
<i>Zamioculcas zamiifolia</i>	zámia, legénypálma	die Glücksfeder
<i>Zantedeschia aethiopica</i>	kála	die Calla
<i>Zebrina pendula</i>	pletyka	das Zebrakraut